

附件4

东莞市艺术专业职称（评审）条件自评表

时间：

申报人签名：

基本条件

条件	自评，符合打“√”	证明材料
一、拥护党的路线、方针、政策，热爱祖国，遵守中华人民共和国宪法和法律法规，具有良好的法律意识和执行政策的能力与水平，积极投身艺术工作。		1.《职称申报诚信承诺书》 2.广东省社会保险个人参保证明（证明材料查询详见附件2）
二、坚持马克思主义文艺观，坚持为人民服务、为社会主义服务，具有良好的职业道德和敬业精神，廉洁奉公，忠于职守，崇德尚艺，作风端正。		
三、坚守艺术理想，热爱本职工作，认真履行岗位职责。		
四、身心健康，具有从事艺术工作的身体条件。		
六、根据国家和省有关规定完成继续教育学习任务。		提交《广东省专业技术人员继续教育证书》（申报初级职称和初次考核认定无需提交）
七、任现职期间，年度考核或绩效考核为称职(合格)以上等次的年限不少于申报职称等级要求的资历年限。		1、表二：填写单位考核及综合评价，用人（推荐）单位盖章 2、表八：要求考核为“合格”的资历年限，详见评价条件中的“学历资历条件”要求。

1.演员专业

四级演员

评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一)学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备硕士学位。	(请填写)符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件2) 3、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》，单位盖章，一年度一份表
	2. 具备大学本科学历或学士学位,或技工院校预备技师(技师)班毕业,从事表演工作满 1 年,经考察合格。		
(二)工作能力(经历)条件。	3. 具备大学专科学历,或技工院校高级工班毕业,从事表演工作满 3 年。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件2) 2、提供演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等参演佐证材料(2部及以上)。
	4. 从事表演工作满 5 年。		
(三)业绩成果条件。 任现职期间,符合下列条件之一:	1. 在剧(节)目中担任角色的表演获县级以上表演奖 1 次。		提供演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等参演佐证材料,必须获市级以上奖项。
	2. 在 2 部以上剧(节)目中担任角色的表演受到较好的评价。		

三级演员			
评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位，取得四级演员职称后，从事表演工作满 2 年。 3. 取得四级演员职称后，从事表演工作满 4 年。其中，杂技、舞蹈、戏曲武功等舞台生命较短的演员，资历年限相应缩短 2 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书（验原件、交复印件）。 2、学历、学位真实性证明材料（证明材料查询详见附件 2） 3、已获得初级职称则需提供职称证（验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书）（证明材料查询详见附件 2） 4、从事工作年限：（表八）根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度（聘任期满）考核登记表》，单位盖章，一年度一份表
	(二) 工作能力(经历) 条件。		1、《艺术专业技术工作总结》（内容可参考附件2） 2、提供演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等参演佐证材料。（5部及以上） 注：（1）小型作品(剧、节目)：舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品 （2）中型作品(剧、节目)：舞台演出指演出时间在 1 小时左右的舞台剧(节)目或 20 分钟以上的音乐作品；
(三) 业绩成果条件。 任现职期间,符合下列条件之一:	1. 在剧(节)目中担任重要角色,获省级以上表演二等奖 1次或三等奖 2 次。		提供获奖证明、演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等省级参演佐证材料。（二等奖 1次或三等奖 2 次）
	2. 在剧(节)目中担任重要角色,获市级表演一等奖 2 次或二等奖 3 次。		提供获奖证明、演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等市级参演佐证材料。（一等奖 2 次或二等奖 3 次）

(三) 业绩成果条件。 任现职期间,符合下列条件之一:	3. 担任重要角色的 2 部中型或 4 部小型剧(节)目各演出超过 30 场,产生较好的社会影响,获得较好的经济效益和专家评价,并有报刊发表重要文章予以评论推介。		提供演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等参演佐证材料。(2 部中型或4 部小型剧(节)目各演出超过 30 场) 注:(1) 小型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品 (2) 中型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 1 小时左右的舞台剧(节)目或 20 分钟以上的音乐作品;
(四) 代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上作为任现职期间的代表性成果提交评审:	1. 独立撰写并在本专业期刊上公开发表的学术论文 1 篇。		论文: 指在取得出版刊号(CN 或 ISSN)的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件; 中国知网《检索报告》、论文网址等材料
	2. 独立撰写的能代表本人专业技术能力水平的创造角色体会1 篇。		撰写的能代表本人专业技术能力水平的创造角色体会1 篇
	3. 能代表本人专业技术能力水平的影视片段或舞蹈、声乐、戏曲、舞台剧表演片段,能展现较高表演水平。		提供本人出演的音视频

2.演奏员专业

四级演奏员

评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一)学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备硕士学位。 2. 具备大学本科学历或学士学位，或技工院校预备技师(技师)班毕业，从事演奏工作满 1 年，经考察合格。 3. 具备大学专科学历，或技工院校高级工班毕业，从事演奏工作满 3 年。 4. 从事演奏工作满 5 年。	(请填写)符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件2) 3、从事工作年限：(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》，单位盖章，一年度一份表
	(二)工作能力(经历)条件。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件2) 2、提供演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等参演佐证材料。(2部以上)
(三)业绩成果条件。 任现职期间，符合下列条件之一：	1. 担任演奏、伴奏的剧(节)目获县级以上奖项 1 次。		提供演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等参演佐证材料，必须获市级以上奖项。
	2. 担负 2 部剧(节、曲)目的演奏、伴奏任务，在同级人员中表现突出，得到同行好评。		1、提供演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等参演佐证材料。 2、参演受到好评的证明(媒体报道、其他艺术家的评价，单位评价等材料)

三级演奏员

评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位，取得四级演奏员职称后，从事演奏工作满 2 年。 3. 取得四级演奏员职称后，从事演奏工作满 4 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书（验原件、交复印件）。 2、学历、学位真实性证明材料（证明材料查询详见附件 2） 3、已获得初级职称则需提供职称证（验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书）（证明材料查询详见附件 2） 4、从事工作年限：（表八）根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度（聘任期满）考核登记表》，单位盖章，一年度一份表
	(二) 工作能力(经历) 条件。		1、《艺术专业技术工作总结》（内容可参考附件2） 2、提供演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等参演佐证材料。（30场以上）
	(三) 业绩成果条件。 任现职期间，符合下列条件之一：		1、提供演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等参演佐证材料。 2、演奏在专业中有影响的证明（媒体报道、其他艺术家的评价，单位评价等材料）
(三) 业绩成果条件。 任现职期间，符合下列条件之一：	1. 担任演奏的作品，获省级以上二等奖 1 次或三等奖 2 次。		提供获奖证明、演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等省级参演佐证材料。（二等奖 1次或三等奖 2 次）
	2. 担任演奏的作品，获市级一等奖 1 次或二等奖 2 次。		提供获奖证明、演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等市级参演佐证材料。（一等奖 2 次或二等奖 3 次）
	3. 胜任剧(节、曲)目的主要演(伴)奏任务，在本专业中有一定的影响。		1、提供演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等参演佐证材料。 2、演奏在专业中有影响的证明（媒体报道、其他艺术家的评价，单位评价等材料）

(四) 代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上 作为任现职期间的代表性 成果提交评审：	1. 独立撰写并在本专业期刊上公开发表的学术论文 1 篇。		论文：指在取得出版刊号 (CN 或 ISSN) 的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件；中国知网《检索报告》、论文网址等材料
	2、独立撰写的能代表本人专业技术能力水平的演奏经验体会1篇。		撰写的能代表本人专业技术能力水平的演奏经验体会1篇。
	3、能代表本人专业技术能力水平的公开演出的音乐会、剧(节)目片段,能展现较高的演奏水平。		提供本人出演的音视频或有本人名字的节目单

3.编剧专业

四级编剧

评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备硕士学位。 2. 具备大学本科学历或学士学位，或技工院校预备技师(技师)班毕业，从事编剧工作满 1 年，经考察合格。 3. 具备大学专科学历，或技工院校高级工班毕业，从事编剧工作满 3 年。 4. 高中(含中专、职高、技工院校中级工班)毕业，从事编剧工作满 5 年。	(请填写) 符合条件第____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、从事工作年限：(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》，单位盖章，一年度一份表
(二) 工作能力(经历)条件。	1. 具有专业的基础理论知识。 2. 基本掌握专业的创作技巧。 3. 参加过集体创作，并初步具备独立创作和履行本岗位职责的能力，符合下列条件之一： (1) 参与并完成本院(团)排演的编剧任务。 (2) 参与联合创作中型剧作 2 部以上，或独立创作小型剧作 1 部以上。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件 2) 2、符合下列条件之一： (1) 提供完成编剧任务的创作佐证材料。(单位证明、节目单等) (2) 提供参与联合创作中型剧作 2 部以上，或独立创作(只有本人视为独立完成)小型剧作 1 部以上的佐证材料 注：(1) 中型作品(剧、节目)：舞台演出指演出时间在 1 小时左右的舞台剧(节目)或 20 分钟以上的音乐作品；影视播映指 30-90 分钟的音视频作品。 (2) 小型作品(剧、节目)：舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节目)或 10 分钟左右的音乐作品；影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。
(三) 业绩成果条件。 任现职期间，符合下列条件之一：	1. 参与联合创作并演出(播映)的作品 1 部。		提供创作佐证材料。(播映证明：时间、播放平台等)
	2. 独立创作并获得好评的小型作品 1 部。		提供创作佐证材料。(独立创作、获得好评的证明)(排名第一视为独立完成) 注：小型作品(剧、节目)：舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节目)或 10 分钟左右的音乐作品；影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。

三级编剧			
评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位，取得四级编剧职称后，从事编剧工作满 2 年。 3. 取得四级编剧职称后，从事编剧工作满 4 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书（验原件、交复印件）。 2、学历、学位真实性证明材料（证明材料查询详见附件 2） 3、已获得初级职称则需提供职称证（验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书）（证明材料查询详见附件 2） 4、从事工作年限：（表八）根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度（聘任期满）考核登记表》，单位盖章，一年度一份表
(二) 工作能力(经历) 条件。	1. 具有比较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。 2. 比较熟练地掌握专业的创作技巧。 3. 有独立的创作能力，圆满完成本单位分配的编剧任务，符合下列条件： （1）参与创作大型作品 1 部，或中小型作品 4 部。 （2）参与创作的 1 部大型或 2 部中小型作品，在专业艺术表演团体排演。其中：大型作品演出 3 场以上，中小型作品各演出 5 场以上。或作为影视编剧，参与创作的 1 部大型或 2 部中小型作品，取得影视主管部门的发行、播映许可。		1、《艺术专业技术工作总结》（内容可参考附件 2） 2、提供创作佐证材料。（节目单、宣传海报、音视频、媒体报道、播映平台等） 注：（1）大型作品(剧、节目)：舞台演出指演出时间在 2 小时以上的戏剧作品、1 小时 30 分钟以上的舞剧作品、30 分钟以上的多乐章音乐作品，以及 1 小时 30 分钟以上的专题文艺演出作品；影视播映指 6 集以上的电视剧广播剧作品、大型晚会、90 分钟以上的音视频作品。 （2）中型作品(剧、节目)：舞台演出指演出时间在 1 小时左右的舞台剧(节)目或 20 分钟以上的音乐作品；影视播映指 30-90 分钟的音视频作品。 （3）小型作品(剧、节目)：舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品；影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。

(三) 业绩成果条件。 任现职期间, 符合下列条件之一:	1. 参与创作的新作品, 获省级以上编剧奖 1 次。		提供省级创作佐证材料。(获奖证明、节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等)
	2. 参与创作的新作品, 获市级编剧一等奖 1 次或二等奖 2 次。		提供市级创作佐证材料。(获奖证明、节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等)
	3. 独立或联合(排名前二)创作的新作品, 获省级以上三等奖 1 次, 或获市级一等奖 1 次或二等奖 2 次。		提供创作佐证材料: 获奖证明、节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等(排名第一视为独立完成)
	4. 有 2 部参与创作的新作品公开演出并产生一定的社会影响, 获得较好的经济效益和同行评价, 并有报刊发表文章予以评论。		1、提供创作佐证材料。(节目单、宣传海报、音视频等) 2、获得较好的经济效益和同行评价, 并有报刊发表文章予以评论的证明。(媒体报道、其他艺术家的评价, 单位评价等)
	5. 作为广播电视、网络视听节目主要编剧, 对广播电视、网络视听节目作品有突出贡献, 有 2 部作品在市级以上范围内具有广泛受众且社会反响热烈, 或对行业具有创新引领示范作用并获得同行广泛认可。		1、提供创作佐证材料。(主要编剧证明) 2、具有广泛受众且社会反响热烈, 或对行业具有创新引领示范作用并获得同行广泛认可的证明(2部在市级以上范围)
(四) 代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上作为任现职期间的代表性成果提交评审:	1. 独立撰写并在本专业期刊上公开发表学术论文 1 篇。		论文: 指在取得出版刊号(CN 或 ISSN)的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件; 中国知网《检索报告》、论文网址等材料
	2. 能代表本人专业技术能力水平的公开播映影视剧、公开排演剧(节)目或公开发表的剧本, 能展现较高的创作水平。		提供创作佐证材料: 1、公开的(在哪发布、哪个平台) 2、本人创作证明(节目单、宣传海报、音视频等) 3、较高水平证明(同行评价、媒体报道、获奖等)

4.导演、编导专业

四级导演、四级编导

评价条件		自评, 符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一:	1. 具备硕士学位。 2. 具备大学本科学历或学士学位, 或技工院校预备技师(技师)班毕业, 从事导演(编导)工作满 1 年, 经考察合格。 3. 具备大学专科学历, 或技工院校高级工班毕业, 从事导演(编导)工作满 3 年。 4. 高中(含中专、职高、技工院校中级工班)毕业, 从事导演(编导)工作满 5 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》, 单位盖章, 一年度一份表
(二) 工作能力(经历)条件。	1. 具有专业的基础理论知识。 2. 基本掌握专业的导演(编导)技巧。 3. 有一定的创作能力, 初具履行本岗位职责的能力, 符合下列条件之一: (1) 参与并完成本院(团)排演的导演任务。 (2) 具有一定的导演(编导)技巧, 在导演(编导)工作中能向演员作剧中人物的一般分析及示范表演。 (3) 协助导演(编导)完成 2 部以上剧(节)目的执导任务, 或在导演(编导)指导下, 独立导演小型剧(节)目 1 部以上。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件 2) 2、符合下列条件之一: (1) 参与并完成本院(团)排演的导演任务(单位证明、节目单、获奖证书等) (2) 具有一定的导演(编导)技巧的佐证材料、分析示范表演的音视频。 (3) 协助或独立导演小型剧(节)目的证明。(排名第一视为独立完成)(单位证明、节目单、获奖证书等)。 注: 小型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品; 影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。
(三) 业绩成果条件。 任现职期间, 符合下列条件之一:	1. 导演(编导)的剧(节)目获县级以上奖项 1 次。		必须获市级以上奖项, 提供创作佐证材料: 获奖证明、演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等。
	2. 导演(编导) 1 部以上的剧(节)目获得好评或有报刊发表文章予以评价。		1、提供创作佐证材料。(演出节目单、宣传海报、获得好评或有报刊发表评价等) 注: 小型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品; 影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。

三级导演、三级编导

评价条件		自评, 符合打 “√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一:	符合下列条件之一: 1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位, 取得四级导演(编导) 职称后, 从事导演(编导) 工作满 2 年。 3. 取得四级导演(编导) 职称后, 从事导演(编导) 工作满 4 年。	(请填写) 符合条件第____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、已获得初级职称则需提供职称证(验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书)(证明材料查询详见附件 2) 4、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》, 单位盖章, 一年度一份表
(二) 工作能力(经历) 条件。	1. 具有比较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。 2. 比较熟练地掌握导演(编导) 技巧。 3. 有独立导演(编导) 的能力, 独立完成过一定数量的中、小型剧(节) 目导演(编导) 任务, 圆满完成本单位分配的导演(编导) 任务, 符合下列条件之一: (1) 在新作品排演中, 导演(编导) 大、中、小型作品各 1 部, 或中、小型作品各 2 部以上(其中有 2 部以上公开演出)。 (2) 作为影视导演(编导), 有 2 部以上作品取得影视主管部门的发行、播映许可。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件 2) 2、符合下列条件之一: (1) 导演(编导) 大、中、小型作品各 1 部, 或中、小型作品各 2 部以上(其中有 2 部以上公开演出)的证明。(演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等) (2) 两部以上作品取得影视主管部门的发行、播映许可的证明 注:(1) 大型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 2 小时以上的戏剧作品、1 小时 30 分以上的舞剧作品、30 分钟以上的多乐章音乐作品, 以及 1 小时 30 分以上的专题文艺演出作品; 影视播映指 6 集以上的电视剧广播剧作品、大型晚会、90 分钟以上的音视频作品。 (2) 中型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 1 小时左右的舞台剧(节) 目或 20 分钟以上的音乐作品; 影视播映指 30-90 分钟的音视频作品。 (3) 小型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节) 目或 10 分钟左右的音乐作品; 影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。)

(三) 业绩成果条件。 任现职期间, 符合下列条件之一:	1. 导演(编导)的新作品, 获省级以上导演(编导)奖 1 次。		提供省级佐证材料。(获奖证明、演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等)
	2. 导演(编导)的新作品, 获市级导演(编导)一等奖 1 次或二等奖 2 次。		提供市级佐证材料。(获奖证明、演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等)
	3. 导演(编导)的新作品, 获省级以上三等奖 1 次, 或获市级一等奖 1 次或二等奖 2 次。		提供创作佐证材料: 获奖证明、演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等。
	4. 导演(编导)的新作品, 有 2 部公开演出各 20 场以上并产生一定的社会影响, 获得较好的经济效益和专家好评, 并有报刊发表文章予以评论。		1、提供作品有 2 部公开演出各 20 场以上的佐证材料。(节目单、媒体报道等) 2、获得较好的经济效益和同行评价, 并有报刊发表文章予以评论的证明。
	5. 作为广播电视、网络视听节目的主要导演(编导), 有 2 部作品在市级以上范围内具有广泛受众且社会反响热烈, 或对行业具有创新引领作用示范作用, 或为所在媒体创造较好社会效益和经济效益, 并获得同行广泛认可。		1、提供创作佐证材料。(主要导演/编导证明) 2、具有广泛受众且社会反响热烈, 或对行业具有创新引领作用示范作用并获得同行广泛认可的证明
(四) 代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上作为任现职期间的代表性成果提交评审:	1. 独立撰写并在本专业期刊上公开发表有一定水平的学术论文 1 篇。		论文: 指在取得出版刊号(CN 或 ISSN)的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件; 中国知网《检索报告》、论文网址等材料
	2. 能代表本人专业技术能力水平的公开播映影视剧或公开排演剧(节)目、艺术活动方案、脚本或作品片段等, 能展现较高的创作水平。		提供佐证材料: 1、公开播映影视剧或公开排演剧(节)目、艺术活动方案、脚本或作品片段等 2、公开的(在哪发布、哪个平台) 3、本人的(证明) 4、较高水平(同行评价、媒体报道、获奖等) 提供作品(视频、文字均可)

5.指挥专业

四级指挥

评价条件		自评, 符合打 “√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一:	1. 具备硕士学位。 2. 具备大学本科学历或学士学位, 或技工院校预备技师(技师)班毕业, 从事指挥工作满 1 年, 经考察合格。 3. 具备大学专科学历, 或技工院校高级工班毕业, 从事指挥工作满 3 年。 4. 高中(含中专、职高、技工院校中级工班)毕业, 从事指挥工作满 5 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》, 单位盖章, 一年度一份表
	(二) 工作能力(经历) 条件。 1. 具有专业的基础理论知识。 2. 基本掌握专业的指挥技巧。 3. 有一定的指挥能力, 能履行本岗位职责, 担任过一般作品的指挥工作, 参与并完成本院(团)排演的指挥任务。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件 2) 2、担任过作品的指挥工作的佐证材料 3、参与并完成本院(团)排演的导演任务(单位证明、节目单、获奖证书等)
(三) 业绩成果条件。 任现职期间, 符合下列条件之一:	1. 指挥专业艺术表演团(队)演出中小型作品 2 部以上, 并获听众好评。		1、指挥中小型作品 2 部以上的佐证材料: (1) 本人指挥的佐证材料(节目单、图片、音视频等) (2) 演出证明(时间地点等) (3) 听众好评证明(媒体报道等) 注:(1) 中型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 1 小时左右的舞台剧(节)目或 20 分钟以上的音乐作品; 影视播映指 30-90 分钟的音视频作品。 (2) 小型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品; 影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。)
	2. 在演出剧(节)目的指挥中, 发挥积极作用, 取得较好的演出效果, 得到同行较好的评价。		1、本人指挥证明(图片、音视频等) 2、演出证明(时间地点等) 3、取得较好的演出效果, 得到同行较好的评价的证明(演出场次、观众数量、媒体报道、获奖情况等)

三级指挥			
评价条件		自评, 符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一:	1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位, 取得四级指挥职称后, 从事指挥工作满 2 年。 3. 取得四级指挥职称后, 从事指挥工作满 4 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、已获得初级职称则需提供职称证(验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书)(证明材料查询详见附件 2) 4、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》, 单位盖章, 一年度一份表
	(二) 工作能力(经历) 条件。 1. 具有较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。 2. 较熟练地掌握专业的指挥技巧。 3. 能独立指挥并准确表达作品的艺术风格, 能履行本岗位职责, 符合下列条件: (1) 圆满完成本单位分配的指挥任务。 (2) 担任各种类型曲(剧)目的音乐会或文艺晚会的指挥10 次。 (3) 指挥各种风格、题材的演出曲目 15 部以上, 或戏曲、歌舞音乐伴奏 15 部(套)以上。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件2) 2、独立指挥证明(作品情况) 3、圆满完成单位任务的证明(单位认可) 4、担任各种类型曲(剧)目的音乐会或文艺晚会的指挥10 次的佐证材料 5、指挥各种风格、题材的演出曲目 15 部以上, 或戏曲、歌舞音乐伴奏 15 部(套)以上的佐证材料
(三) 业绩成果条件。 任现职期间, 符合下列条件之一:	1. 担任指挥的作品, 获省级以上奖项 1 次。		1、本人担任证明(演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等) 2、省级获奖证书
	2. 担任指挥的作品, 获市级一等奖 1 次或二等奖 2 次。		1、本人担任证明(演出节目单、宣传海报、图片、音视频、媒体报道等) 2、市级获奖证书(数量: 市级一等奖 1 次或二等奖 2 次)

(三) 业绩成果条件。 任现职期间,符合下列条件之一:	3. 指挥专业艺术团(队)演出大型作品 5 部,或中小型作品15 部(套),获听众好评和专家认可。		1、本人指挥证明(图片、音视频等) 2、演出佐证材料(演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等) 3、数量:大型作品 5 部,或中小型作品15 部(套) 4、获听众好评和专家认可的证明(演出场次、观众数量、媒体报道、获奖情况等) 注:(1)大型作品(剧、节目):舞台演出指演出时间在 2 小时以上的戏剧作品、1 小时 30 分钟以上的舞剧作品、30 分钟以上的多乐章音乐作品,以及 1 小时 30 分钟以上的专题文艺演出作品;影视播映指 6 集以上的电视剧广播剧作品、大型晚会、90 分钟以上的音视频作品。 (2)中型作品(剧、节目):舞台演出指演出时间在 1 小时左右的舞台剧(节)目或 20 分钟以上的音乐作品;影视播映指 30-90分钟的音视频作品。 (3)小型作品(剧、节目):舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品;影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。)
(四) 代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上作为任现职期间的代表性成果提交评审:	1. 独立撰写并在本专业期刊上公开发表有一定水平的学术论文 1 篇。		论文:指在取得出版刊号(CN 或 ISSN)的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件;中国知网《检索报告》、论文网址等材料
	2. 能代表本人专业技术能力水平的公开演出的音乐会、剧(节)目片段,能展现较高的指挥水平。		提供佐证材料: 1、本人指挥证明(图片、音视频) 2、公开的演出证明(哪个平台、演出情况) 3、音乐会、剧(节)目片段 4、较高水平证明(单位盖章、同行评价、媒体报道、获奖等)

6.作曲专业

四级作曲

评价条件		自评, 符合打 “√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一:	1. 具备硕士学位。 2. 具备大学本科学历或学士学位, 或技工院校预备技师(技师)班毕业, 从事作曲工作满 1 年, 经考察合格。 3. 具备大学专科学历, 或技工院校高级工班毕业, 从事作曲工作满 3 年。 4. 高中(含中专、职高、技工院校中级工班)毕业, 从事作曲工作满 5 年。	(请填写) 符合条件第____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》, 单位盖章, 一年度一份表
(二) 工作能力(经历) 条件。	1. 具有专业的基础理论知识。 2. 基本掌握专业的作曲创作技巧。 3. 初步具有独立创作和履行本岗位职责的能力, 符合下列条件之一: (1) 具有一定作曲技巧, 参与并完成本院(团)排演的作曲任务。 (2) 参与联合创作作品 2 部以上, 或独立创作小型作品 1 个以上。		1、《艺术专业技术工作总结》(要求详见附件 2) 2、符合下列条件之一: (1) 完成作曲任务的佐证材料(单位认可) (2) 本人参与证明、联合作品 2 部以上的佐证材料或独立创作 1 个小型作品的证明。(排名第一视为独立完成) 注: 小型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节目)或 10 分钟左右的音乐作品; 影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。
(三) 业绩成果条件。 任现职期间, 符合下列条件之一:	1. 参与联合创作并演出的作品 1 部以上。		1、参与创作证明 2、演出证明(演出地点、平台)
	2. 独立创作并获得好评的小型作品 1 部以上。		1、独立创作证明(排名第一视为独立完成) 2、获得好评证明(演出场次、观众数量、媒体报道、获奖情况等) 注: 小型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节目)或 10 分钟左右的音乐作品; 影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。

三级作曲			
评价条件		自评, 符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一:	1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位, 取得四级作曲职称后, 从事作曲工作满 2 年。 3. 取得四级作曲职称后, 从事作曲工作满 4 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、已获得初级职称则需提供职称证(验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书)(证明材料查询详见附件 2) 4、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》, 单位盖章, 一年度一份表
(二) 工作能力(经历)条件。	1. 具有比较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。 2. 能比较熟练地掌握作曲创作技巧。 3. 有较高的作曲水平, 圆满完成本单位分配的作曲任务, 独立创作 1 部大型, 或 2 部中型, 或 1 部中型和 4 个小型新作品。上述作品各演出 3 场以上, 或在报刊发表。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件 2) 2、圆满完成单位任务的证明(单位认可) 3、数量要求: 独立创作 1 部大型, 或 2 部中型, 或 1 部中型和 4 个小型新作品 4、独立创作作品各演出 3 场以上的佐证材料或在报刊发表的佐证材料(排名第一视为独立完成) 注: (1) 大型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 2 小时以上的戏剧作品、1 小时 30 分钟以上的舞剧作品、30 分钟以上的多乐章音乐作品, 以及 1 小时 30 分钟以上的专题文艺演出作品; 影视播映指 6 集以上的电视剧广播剧作品、大型晚会、90 分钟以上的音视频作品。 (2) 中型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 1 小时左右的舞台剧(节)目或 20 分钟以上的音乐作品; 影视播映指 30-90 分钟的音视频作品。 (3) 小型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品; 影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。)
(三) 业绩成果条件。 任现职期间, 符合下列条件之一:	1. 创作的新作品, 获省级以上作曲奖 1 次。		1、本人创作证明 2、省级获奖证书

(三) 业绩成果条件。 任现职期间,符合下列条件之一:	2. 创作的新作品,获市级作曲一等奖 1 次或二等奖 2 次。		1、本人负责证明 2、市级获奖证书 3、数量: 市级一等奖 1 次或二等奖 2 次
	3. 创作的新作品,有 2 部公开演出的新作品产生一定的社会影响,获得较好的经济效益和同行评价,并有报刊发表文章予以评论。		1、本人创作证明 2、2 部公开演出的新作品(何时何平台演出证明) 3、较好的经济效益和同行评价,并有报刊发表文章予以评论的证明(演出场次、观众数量、媒体报道、获奖情况等)
(四) 代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上作为任现职期间的代表性成果提交评审:	1. 独立撰写在本专业期刊上公开发表有一定水平的学术论文1 篇。		论文: 指在取得出版刊号(CN 或 ISSN)的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件; 中国知网《检索报告》、论文网址等材料
	2. 能代表本人专业技术能力水平的公开演出的乐曲作品,能展现较高的作曲创作技巧。		提供佐证材料: 1、本人创作证明 2、公开的演出证明(哪个平台、演出情况) 3、较高作曲创作技巧证明(单位认可、同行评价、媒体报道、获奖等)

7.作词专业

四级作词

评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备硕士学位。 2. 具备大学本科学历或学士学位,或技工院校预备技师(技师)班毕业,从事作词工作满 1 年,经考察合格。 3. 具备大学专科学历,或技工院校高级工班毕业,从事作词工作满 3 年。 4. 高中(含中专、职高、技工院校中级工班)毕业,从事作词工作满 5 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》,单位盖章,一年度一份表
(二) 工作能力(经历)条件。	1. 具有专业的基础理论知识。 2. 基本掌握专业的创作技巧。 3. 初步具有独立创作和履行本岗位职责的能力,符合下列条件: (1) 能在专家指导下较好地完成歌词创作。 (2) 参与歌词创作并公开演出作品 3 首以上。 (3) 独立创作的歌词作品,有 1 首以上在报刊或音乐平台上公开发表(发布)。 (4) 独立创作的歌词作品,有 1 首以上参与县级以上艺术活动排演。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件2) 2、提供作词作品 3、本人参与、公开演出作品 3 首以上的佐证材料 4、1 首以上在报刊或音乐平台上公开发表(发布)的证明(独立创作) 5、1 首以上参与市级以上艺术活动排演的证明
(三) 业绩成果条件。 任现职期间,符合下列条件之一:	1. 独立创作的歌词作品,获县级以上作词二等奖 1 次。		1、独立创作证明 2、市级以上获奖证明(二等奖 1 次)
	2. 在报刊或音乐平台发表(发布)歌词作品,并产生一定影响。		1、报刊/音乐平台发布证明(哪个平台) 2、产生影响的证明

三级作词			
评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位，取得四级作词职称后，从事作词工作满 2 年。 3. 取得四级作词职称后，从事作词工作满 4 年。	(请填写) 符合条件第____项	1、学历学位证书（验原件、交复印件）。 2、学历、学位真实性证明材料（证明材料查询详见附件 2） 3、已获得初级职称则需提供职称证（验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书）（证明材料查询详见附件 2） 4、从事工作年限：（表八）根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度（聘任期满）考核登记表》，单位盖章，一年度一份表
	(二) 工作能力(经历) 条件。 1. 具有比较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。 2. 能比较熟练地掌握作词创作技巧。 3. 有较高的作词水平，符合下列条件： （1）独立创作被谱曲的歌词作品 15 首以上，并公开发表(发布)，其中在有一定影响力的报刊或音乐平台上公开发表(发布)的不少于 7 首。 （2）独立创作的歌词作品，有 5 首以上参与市级以上艺术活动排演。		1、《艺术专业技术工作总结》（内容可参考附件2） 2、独立创作证明 3、歌词作品 15 首以上，并公开发表(发布)的证明。 其中不少于7首须有：在有一定影响力的报刊或音乐平台上公开发表(发布)的佐证材料 4、独立创作的歌词作品，有 5 首以上参与市级以上艺术活动排演的佐证材料（演出节目单、视频等）
	(三) 业绩成果条件。 任现职期间，符合下列条件之一：		
	1. 独立创作的歌词作品，获省级以上作词二等奖 1 次。		1、独立创作证明 2、省级获奖证书（二等奖1次）
	2. 独立创作的歌词作品，获市级作词一等奖 2 次或二等奖 3 次。		1、独立创作证明 2、市级获奖证书 3、数量：市级一等奖 2次或二等奖 3 次
	3. 独立创作的歌词作品，有 5 首以上公开演出的新作品产生一定的社会影响，获得较好的同行评价，并被宣传推介。		1、独立创作证明 2、5首公开演出的新作品（何时何平台演出证明） 3、较好的同行评价，并被宣传推介的证明。

(四) 代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上 作为任现职期间的代表性 成果提交评审：	1. 独立撰写并在本专业期刊公开发表有一定 水平的学术论文1 篇。		论文：指在取得出版刊号 (CN 或 ISSN) 的专业学术 期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件；中国知网 《检索报告》、论文网址等材料
	2. 能代表本人专业技术能力水平的公开发表 谱曲歌词作品, 能展现较高的创作水平。		提供佐证材料: 1、本人创作证明 2、公开的演出证明 (哪个平台、演出情况) 3、展现较高的创作水平证明 (同行评价、媒体报道、获 奖等)

8.摄影、摄像专业

四级摄影师、四级摄像师

评价条件		自评, 符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一:	1. 具备硕士学位。 2. 具备大学本科学历或学士学位, 或技工院校预备技师(技师)班毕业, 从事摄影(摄像)工作满 1 年, 经考察合格。 3. 具备大学专科学历, 或技工院校高级工班毕业, 从事摄影(摄像)工作满 3 年。 4. 高中(含中专、职高、技工院校中级工班)毕业, 从事摄影(摄像)工作满 5 年。	(请填写) 符合条件第____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》, 单位盖章, 一年度一份表
	(二) 工作能力(经历)条件。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件 2) 2、作品公开发表佐证材料 3、参与联合完成中型节目 1 部以上, 或独立完成小型节目 1 部以上的摄影(摄像)任务的佐证材料。 4、独立创作或参与联合的证明 注:(1) 中型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 1 小时左右的舞台剧(节目)或 20 分钟以上的音乐作品; 影视播映指 30-90 分钟的音视频作品。 (2) 小型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节目)或 10 分钟左右的音乐作品; 影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。
	(三) 业绩成果条件。 任现职期间, 符合下列条件之一:		1、联合创作证明 2、演出(播映)证明
	1. 参与联合创作并演出(播映)的作品 1 部。		1、小型作品 1 部的佐证材料(节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等) 2、获得好评的证明 注: 小型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节目)或 10 分钟左右的音乐作品; 影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。
	2. 独立创作并获得好评的小型作品 1 部。		1、独立创作证明 2、市级届别展中入选的佐证材料或获得广东省摄影家协会主办的摄影赛奖项的佐证材料。
	3. 独立创作的作品在市级届别展中入选, 或获得广东省摄影家协会主办的摄影赛奖项。		

三级摄影师、三级摄像师			
评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位，取得四级摄影(摄像)师职称后，从事摄影(摄像)工作满 2 年。 3. 取得四级摄影(摄像)师职称后，从事摄影(摄像)工作满 4 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、已获得初级职称则需提供职称证(验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书)(证明材料查询详见附件 2) 4、从事工作年限：(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》，单位盖章，一年度一份表
	(二) 工作能力(经历)条件。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件2) 2、参加过专业摄影(摄像)作品展览的佐证材料。 3、圆满完成本单位分配的摄影(摄像)任务的证明(单位认可) 4、参与创作的 1 部大型或 2 部中小型作品的佐证材料 5、取得影视主管部门的发行、播映许可的证明
	(三) 业绩成果条件。 任现职期间，符合下列条件之一：		1、独立或联合(排名前三)创作证明 2、省级获奖证书(三等奖1次)
	1. 独立或联合(排名前三)摄影(摄像)的作品，获省级以上三等奖 1 次。		
	2. 独立或联合(排名前三)摄影(摄像)的作品，获市级一等奖 1 次或市级二等奖 2 次。		1、独立或联合(排名前三)创作证明 2、市级获奖证书 3、数量：市级一等奖 1次或二等奖 2次
	3. 独立创作的作品获得省级专业委员会届别展奖项(含等级奖、优秀奖)或入选省级展。		1、独立创作证明 2、获得省级专业委员会届别展奖项(含等级奖、优秀奖)或入选省级展的佐证材料

(四) 代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上 作为任现职期间的代表 性成果提交评审：	1. 独立撰写并在本专业期刊上公开发表的较 高质量的学术论文 1 篇。		论文：指在取得出版刊号 (CN 或 ISSN) 的专业学术 期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件；中国知网 《检索报告》、论文网址等材料
	2. 独立撰写的能代表本人专业技术能力水平 的摄影(摄像)经验体会 1 篇。		提供摄影(摄像)经验体会1 篇，字数不少于3000字，内 容需突出本人最高专业技术能力水平的专业性经验材料。 (需单位盖章)
	3. 能代表本人摄影(摄像)水平的方案、技术 报告、影音片段或其他创作有关的过程性材 料。		1、本人创作证明 2、提供方案、技术报告、影音片段或其他创作有关的过 程性材料

9.舞台美术设计专业

四级舞美设计师

评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备硕士学位。 2. 具备大学本科学历或学士学位，或技工院校预备技师(技师)班毕业，从事舞美设计工作满 1 年，经考察合格。 3. 具备大学专科学历，或技工院校高级工班毕业，从事舞美设计工作满 3 年。 4. 高中(含中专、职高、技工院校中级工班)毕业，从事舞美设计工作满 5 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、从事工作年限：(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》，单位盖章，一年度一份表
(二) 工作能力(经历) 条件。	1. 受过系统的基本功训练，具有专业的基础理论知识。 2. 基本掌握专业的设计创作方法。 3. 有一定的设计创作能力，能够履行本岗位职责，符合下列条件： (1) 参与并完成本艺术院(团)排演的剧(节)目的舞美设计任务。 (2) 参与联合创作 2 台以上中型以上剧(节)目的舞美设计，或独立创作 1 台以上小型剧(节)目的舞美设计。		1、《艺术专业技术工作总结》(要求详见附件2) 2、参与并完成艺术院(团)排演的剧(节)目的舞美设计任务的证明(单位认可) 3、联合创作或独立创作证明(排名第一视为独立完成) 4、数量要求：联合创作 2 台以上中型以上剧(节)目，或独立创作 1 台以上小型剧(节)目。 注：(1) 中型作品(剧、节目)：舞台演出指演出时间在 1 小时左右的舞台剧(节)目或 20 分钟以上的音乐作品；影视播映指 30-90分钟的音视频作品。 (2) 小型作品(剧、节目)：舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品；影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。)
(三) 业绩成果条件。 任现职期间，符合下列条件之一：	1. 独立设计并绘制 1 台以上已上演剧(节)目的舞美作品效果图并获同行的好评。		1、独立设计证明(排名第一视为独立完成) 2、提供舞美作品效果图(1 台以上已上演剧(节)目) 3、获同行的好评的证明
	2. 参与联合设计 2 台以上已上演剧(节)目的舞美作品效果图，得到同行较好的评价。		1、联合设计证明 2、提供舞美作品效果图(2 台以上已上演剧(节)目) 3、获同行的好评的证明

三级舞美设计师

评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位，取得四级舞美设计师职称后，从事舞美设计工作满 2 年。 3. 取得四级舞美设计师职称后，从事舞美设计工作满 4 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书（验原件、交复印件）。 2、学历、学位真实性证明材料（证明材料查询详见附件 2） 3、已获得初级职称则需提供职称证（验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书）（证明材料查询详见附件 2） 4、从事工作年限：（表八）根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度（聘任期满）考核登记表》，单位盖章，一年度一份表
	(二) 工作能力(经历) 条件。 1. 具有较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。 2. 比较熟练地掌握专业的设计创作技巧。 3. 具备独立设计创作的能力,能够独立创作出一定数量剧(节)目舞美设计作品,符合下列条件: (1)圆满完成本单位分配的舞美设计任务。 (2)完成 1 台以上大型剧目的舞美设计,或 4 台以上中小型剧目,或 3 台大中型文艺晚会,并在有影响力的专业刊物发表 3 台以上剧目的舞美设计效果图。		1、《艺术专业技术工作总结》（内容可参考附件2） 2、圆满完成本单位分配的舞美设计任务（单位认可） 3、1 台以上大型剧目的舞美设计,或 4 台以上中小型剧目,或 3 台大中型文艺晚会的佐证材料 4、在有影响力的专业刊物发表 3 台以上剧目的舞美设计效果图的佐证材料
	(三) 业绩成果条件。 任现职期间,符合下列条件之一:		1、独立完成证明（排名第一视为独立完成） 2、省级奖项证书（1次）
	1. 独立完成的中小型剧目的舞美设计,获省级以上奖项 1 次。		1、独立完成证明（排名第一视为独立完成） 2、省级奖项证书（1次）
	2. 独立完成的中小型剧目的舞美设计,获市级一等奖 1 次或二等奖 2 次。		1、独立完成证明（排名第一视为独立完成） 2、市级获奖证书 3、数量：市级一等奖 1次或二等奖 2次
	3. 在有影响力的报刊发表 3 台以上已上演并取得较好演出效果的新剧目的舞美设计效果图,在同行中有一定的影响,受到专家的好评。		1、有影响力的报刊发表 3 台以上已上演剧目的舞美设计效果图的佐证材料 2、报刊发表的舞美设计效果图的剧目取得较好演出效果的佐证材料 3、在同行中有一定的影响,受到专家的好评的佐证材料

(四) 代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上 作为任现职期间的代表 性成果提交评审：	1. 独立撰写并在本专业期刊上公开发表有一定水平的学术论文 1 篇。		论文：指在取得出版刊号 (CN 或 ISSN) 的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件；中国知网《检索报告》、论文网址等材料
	2. 能代表本人专业技术能力水平的公开排演剧(节)目、艺术活动中的舞美设计资料(含创作理念说明、设计图、制作图、演出呈现图片等),能展现较高的设计创作技巧。		1、本人创作证明 2、排演剧(节)目、艺术活动为公开性的佐证材料(演出节目单、宣传海报、音视频、媒体报道等) 3、舞美设计资料(含创作理念说明、设计图、制作图、演出呈现图片等)

10.艺术创意设计专业			
四级艺术创意设计师			
评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一)学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备硕士学位。 2. 具备大学本科学历或学士学位,或技工院校预备技师(技师)班毕业,从事艺术创意设计工作满 1 年,经考察合格。 3. 具备大学专科学历,或技工院校高级工班毕业,从事艺术创意设计工作满 3 年。 4. 高中(含中专、职高、技工院校中级工班)毕业,从事艺术创意设计工作满 5 年。	(请填写)符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件2) 3、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》,单位盖章,一年度一份表
(二)工作能力(经历)条件。	1. 受过系统的基本功训练,具有专业的基础理论知识。 2. 基本掌握专业的艺术创意设计技巧。 3. 有一定创作能力,能履行本岗位职责,积极参与艺术创意设计实践,独立完成创意设计任务。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件2) 2、提供创意设计成果作品的材料 3、独立完成的佐证材料
(三)业绩成果条件。	任现职期间,参与和独立完成多项设计项目,并获得好评。		1、独立和参与设计证明(多项) 2、获得好评的佐证材料

三级艺术创意设计师

评价条件		自评, 符合打 “√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一:	1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位, 取得四级艺术创意设计师职称后, 从事艺术创意设计工作满 2 年。 3. 取得四级艺术创意设计师职称后, 从事艺术创意设计工作满 4 年。	(请填写) 符合条件第____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件2) 3、已获得初级职称则需提供职称证(验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书)(证明材料查询详见附件2) 4、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》, 单位盖章, 一年度一份表
	(二) 工作能力(经历) 条件。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件2) 2、符合下列条件之一: (1) 在艺术机构展览展示的证明(何机构展览)和 参加舞台艺术展演设计的证明 (2) 提供设计稿、设计作品、上市销售三项佐证材料
	(三) 业绩成果条件。 任现职期间, 符合下列条件之一:		1、独立或联合(排名第一)创作证明 2、市级奖项证书(市级以上政府部门或行业协会主办的设计大赛(展览) 2 次或获奖 1 次。 3、次数要求: 参加2次或获奖1次
	1. 独立或联合(排名第一)创作的设计作品参加市级以上政府部门或行业协会主办的设计大赛(展览) 2 次或获奖 1 次。		1、独立或联合(排名第一)创作证明 2、在本专业期刊公开发表的佐证材料
	2. 独立或联合(排名第一)创作的设计作品在本专业期刊公开发表 1 次。		1、独立或联合(排名第一)创作证明 2、采用证明(市级以上政府部门主办 或 市级以上政府部门同企业联合举办的大型活动或项目) 3、次数要求: 采用2次
	3. 独立或联合(排名第一)的设计作品为市级以上政府部门和企业举办的大型活动或项目所采用 2 次。		

(三) 业绩成果条件。 任现职期间, 符合下列条件之一:	4. 发明创造 (含发明、实用新型和外观设计) 获得国家授权专利 1 项。		取得国家授权专利的佐证材料 (专利作品、证书、中国国家知识产权局专利检索查询截图等) 注: 专利是指已获得国家知识产权局或国外专利行政主管部门授权的专利。
(四) 代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上作为任现职期间的代表性成果提交评审:	1. 独立撰写在本专业期刊上公开发表的有一定水平的学术论文 1 篇。		论文: 指在取得出版刊号 (CN 或 ISSN) 的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件; 中国知网《检索报告》、论文网址等材料
	2. 能代表本人专业技术能力水平的公开发表、采用设计作品、文创产品等, 能展现较高的专业设计技巧。		1、本人创作证明 2、公开发表、采用作品的佐证材料 3、设计作品、文创产品的设计图

11.动漫游戏设计专业			
四级动漫游戏设计师			
评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备硕士学位。 2. 具备大学本科学历或学士学位，或技工院校预备技师(技师)班毕业，从事动漫创作或游戏设计满 1 年，经考察合格。 3. 具备大学专科学历，或技工院校高级工班毕业，从事动漫创作、游戏设计满 3 年。 4. 高中(含中专、职高、技工院校中级工班)毕业，从事动漫创作、游戏设计满 5 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件2) 3、从事工作年限：(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》，单位盖章，一年度一份表
	(二) 工作能力(经历)条件。		1、《艺术专业技术工作总结》(要求详见附件2) 2、完成相关创作或设计制作任务的佐证材料 3、积极参与动漫创作或游戏设计实践的佐证材料
(三) 业绩成果条件。 任职期间，符合下列条件之一：	1. 独立完成或合作(担任主要成员之一)完成动漫创作或游戏设计项目获得主管部门的正式批准公开出版或发行，并获得一定的社会效益与经济效益。		1、独立完成或合作(担任主要成员之一)的证明 2、获得主管部门的正式批准公开出版或发行的佐证材料 3、获得一定的社会效益与经济效益的佐证材料
	2. 独立完成或担任主创的动漫或游戏作品参加市级以上艺术展览 1 次，或获得市级以上奖励 1 次。		1、独立完成或担任主创的证明 2、参加市级以上艺术展览/获得市级以上奖励的佐证材料(获奖证书等)

三级动漫游戏设计师

评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位，取得四级动漫游戏设计师职称后，从事动漫创作或游戏设计满 2 年。 3. 取得四级动漫游戏设计师职称后，从事动漫创作或游戏设计满 4 年。	(请填写) 符合条件第____项	1、学历学位证书（验原件、交复印件）。 2、学历、学位真实性证明材料（证明材料查询详见附件 2） 3、已获得初级职称则需提供职称证（验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书）（证明材料查询详见附件 2） 4、从事工作年限：（表八）根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度（聘任期满）考核登记表》，单位盖章，一年度一份表
	(二) 工作能力(经历) 条件。		1、《艺术专业技术工作总结》（内容可参考附件2） 2、独立完成任务或在团队中担任技术骨干的证明 3、能够圆满完成动漫创作或游戏设计制作任务的证明
	(三) 业绩成果条件。 任现职期间，符合下列条件之一：		1、独立完成或担任主创的证明 2、提供参加市级以上艺术展览或获得市级以上奖励的证明（提供证书等） 3、次数要求：参加2次或获奖1次
	1. 独立完成或担任主创动漫作品或游戏设计作品参加市级以上艺术展览 2 次或获得市级以上奖励 1 次，并提供相关参展或获奖证书。		1、独立完成或担任主创的证明 2、获得主管部门的正式批准公开出版或发行的佐证材料 3、取得较好的社会效益和经济效益的佐证材料
	2. 独立完成或担任主创的动漫作品或游戏作品获得主管部门的正式批准公开出版或发行，取得较好的社会效益和经济效益。		1、独立完成或担任主创的证明 2、被市级以上政府部门举办的大型活动或项目所采用的佐证材料 3、产生广泛影响力的佐证材料（媒体报道等）
	3. 独立完成或担任主创的动漫作品或游戏设计被市级以上政府部门举办的大型活动或项目所采用，并产生广泛影响力。		1、独立完成或担任主创的证明 2、被市级以上政府部门举办的大型活动或项目所采用的佐证材料 3、产生广泛影响力的佐证材料（媒体报道等）

(三)业绩成果条件。 任现职期间,符合下列条件之一:	4. 在热播剧集或热门电影作品中提供动画特效支持并担任技术骨干,制作动漫特效达到行业公认的较高水平。		1、热播剧集或热门电影作品在平台播放的佐证材料 2、担任技术骨干的佐证材料 3、制作动漫特效达到行业公认的较高水平的佐证材料
(四) 代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上作为任现职期间的代表性成果提交评审:	1. 独立撰写并在本专业相关期刊上公开发表的有一定水平的学术论文 1 篇。		论文: 指在取得出版刊号 (CN 或 ISSN) 的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件; 中国知网《检索报告》、论文网址等材料
	2. 能代表本人专业技术能力水平的动漫或游戏设计制作作品 (重点提供体现本人技术设计制作贡献的部分)。		提供动漫或游戏设计制作作品 (重点提供体现本人技术设计制作贡献的部分)

12.美术(含雕塑、书法、篆刻等)专业

四级美术师

评价条件		自评,符合打“√”	证明材料
(一)学历资历条件。 符合下列条件之一:	1. 具备硕士学位。 2. 具备大学本科学历或学士学位,或技工院校预备技师(技师)班毕业,从事美术创作满 1 年,经考察合格。 3. 具备大学专科学历,或技工院校高级工班毕业,从事美术创作满 3 年。 4. 高中(含中专、职高、技工院校中级工班)毕业,从事美术创作满 5 年。	(请填写)符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》,单位盖章,一年度一份表
(二)工作能力(经历)条件。	1. 受过系统的基本功训练,具有专业的基础理论知识。 2. 基本掌握专业的创作技巧。 3. 有一定创作能力,能履行本岗位职责,积极参与美术创作的实践,独立创作一定数量的美术作品在报刊上发表或参加过市级以上文旅部门或美术家协会、书法家协会主办的美术作品展览。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件2) 2、在报刊上发表美术作品的佐证材料或参加过市级以上文旅部门或美术家协会、书法家协会主办的美术作品展览的佐证材料
(三)业绩成果条件。 任职期间,符合下列条件之一:	1. 独立创作的美术作品参加市级以上美术作品展览 1 次。		1、独立创作的证明 2、参加市级以上美术作品展览 1 次的佐证材料
	2. 独立创作的美术作品在专业美术报刊上发表 3 幅以上。		1、独立创作的证明 2、在专业美术报刊上发表 3 幅以上的佐证材料期刊(期刊封面、目录页、文章页等关键页)。
	3. 能运用专业理论指导美术创作实践,在专业刊物上发表美术理论 research 论文 1 篇以上。		在专业刊物上发表美术理论 research 论文 1 篇以上的佐证材料(期刊封面、目录页、文章页等关键页)

三级美术师

评价条件		自评, 符合打 “√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一:	1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位, 取得四级美术师职称后, 从事美术创作满 2 年。 3. 取得四级美术师职称后, 从事美术创作满 4 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、已获得初级职称则需提供职称证(验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书)(证明材料查询详见附件 2) 4、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》, 单位盖章、年度、份数
	(二) 工作能力(经历) 条件。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件 2) 2、在业内认可的报刊上公开发表一定数量和质量的美术作品的佐证材料
(三) 业绩成果条件。 任现职期间, 符合下列条件之一:	1. 独立创作的作品入选省文化和旅游厅或省美术家协会、省书法家协会主办的艺术作品展(含专题展览) 2 次。		1、独立创作的证明 2、入选省文化和旅游厅或省美术家协会、省书法家协会主办的艺术作品展(含专题展览)的佐证材料 3、次数要求: 入选 2 次
	2. 独立创作的作品入选市级文旅部门或美术家协会、书法家协会主办的艺术作品展(含专题展览) 3 次(其中 1 次获铜奖), 或参展 2 次(其中 1 次获银奖), 或参展 1 次获金奖, 在当地美术界有一定的影响。		1、独立创作的证明 2、入选市级文旅部门或美术家协会、书法家协会主办的艺术作品展的佐证材料 3、次数要求: 参展 3 次(其中 1 次获铜奖)或 参展 2 次(其中 1 次获银奖)或 参展 1 次获金奖

(三)业绩成果条件。 任现职期间,符合下列条件之一:	3. 在专业刊物独立发表关于美术理论研究的论文 5 篇以上;或联合撰写关于美术理论研究的学术专著 1 部。		1、独立或联合撰写的证明 2、在专业刊物独立发表关于美术理论研究的论文 5 篇以上(期刊/专著的封面、目录页、文章页等关键页);或联合撰写关于美术理论研究的学术专著 1 部的佐证材料(专著书号查询截图) 注:(1)论文:指在取得出版刊号(CN 或 ISSN)的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 (2)著作(专著):指在具有“ISBN”书号的出版物上出版发行,凡文章汇编、资料手册、编译作品、普通教材、工具书及创作的作品集,都不视为著作。
(四)代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上作为任现职期间的代表性成果提交评审:	1. 独立撰写并在本专业期刊上公开发表的有一定水平的学术论文 1 篇。		论文:指在取得出版刊号(CN 或 ISSN)的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件;中国知网《检索报告》、论文网址等材料
	2. 能代表本人专业技术能力水平的公开展出或发表的美术作品,能展现较高的美术创作水平。		提供公开展出(展出地点、时间、名称等)或发表(哪个平台或刊物等)的美术作品

13.文学编辑、音乐编辑专业

四级文学编辑、四级音乐编辑

评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备硕士学位。 2. 具备大学本科学历或学士学位,或技工院校预备技师(技师)班毕业,从事文学(音乐)编辑工作满 1 年,经考察合格。 3. 具备大学专科学历,或技工院校高级工班毕业,从事文学(音乐)编辑工作满 3 年。 4. 高中(含中专、职高、技工院校中级工班)毕业,从事文学(音乐)编辑工作满 5 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件2) 3、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》,单位盖章,一年度一份表
(二) 工作能力(经历)条件。	1. 具有专业的基础理论知识。 2. 基本掌握专业的创作技巧。 3. 参加过集体创作,并初步具备独立创作和履行本岗位职责的能力,符合下列条件之一: (1) 参与并完成本单位节目的文学(音乐)编辑任务。 (2) 参与联合创作中型节目 2 部以上,或独立创作小型节目1 部以上。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件2) 2、符合下列条件之一: (1) 参与并完成本单位节目的文学(音乐)编辑任务的佐证材料(单位认可) (2) 独立或参与联合创作证明(节目单等);数量要求:联合2部以上中型/独立1部以上小型 注:(1) 中型作品(剧、节目):舞台演出指演出时间在 1 小时左右的舞台剧(节)目或 20 分钟以上的音乐作品;影视播映指 30-90分钟的音视频作品。 (2) 小型作品(剧、节目):舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品;影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。)
(三) 业绩成果条件。 任职期间,符合下列条件之一:	1. 参与联合创作并播映的作品 1 部。		1、参与联合创作的证明 2、播映证明(哪个平台、哪个时间)
	2. 独立创作并获得好评的小型作品 1 部。		1、独立创作证明 2、获得好评的佐证材料(媒体报道、艺术家评价等) 注:小型作品(剧、节目):舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品;影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。

三级文学编辑、三级音乐编辑

评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位，取得四级文学(音乐)编辑职称后，从事文学(音乐)编辑工作满 2 年。 3. 取得四级文学(音乐)编辑职称后，从事文学(音乐)编辑工作满 4 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、已获得初级职称则需提供职称证(验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书)(证明材料查询详见附件 2) 4、从事工作年限：(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》，单位盖章，一年度一份表
(二) 工作能力(经历)条件。	1. 具有较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。 2. 比较熟练地掌握专业的创作技巧。 3. 有独立的创作能力，圆满完成本单位分配的文学(音乐)编辑任务，参与创作的 1 部大型或 2 部中小型作品取得影视主管部门的发行、播映许可。		1、《艺术专业技术工作总结》(要求详见附件 2) 2、圆满完成本单位分配的文学(音乐)编辑任务(单位认可) 3、参与创作证明 4、取得影视主管部门的发行、播映许可的佐证材料 5、数量要求：1 部大型或 2 部中小型作品 注：(1) 大型作品(剧、节目)：舞台演出指演出时间在 2 小时以上的戏剧作品、1 小时 30 分钟以上的舞剧作品、30 分钟以上的多乐章音乐作品，以及 1 小时 30 分钟以上的专题文艺演出作品；影视播映指 6 集以上的电视剧广播剧作品、大型晚会、90 分钟以上的音视频作品。 (2) 中型作品(剧、节目)：舞台演出指演出时间在 1 小时左右的舞台剧(节)目或 20 分钟以上的音乐作品；影视播映指 30-90 分钟的音视频作品。 (3) 小型作品(剧、节目)：舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品；影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。)

(三) 业绩成果条件。 任现职期间,符合下列条件之一:	1. 独立或联合(排名前三)担任文学(音乐)编辑的作品,获省级以上三等奖 1 次,或市级一等奖 1 次,或市级二等奖 2 次。		1、独立或联合(排名前三)编辑的证明 2、获省级以上三等奖 1 次,或市级一等奖 1 次,或市级二等奖 2 次的佐证材料。(获奖证书等)
	2. 作为广播电视、网络视听节目的主要文学(音乐)编辑,有 2 部作品在市级以上范围内具有广泛受众且社会反响热烈,或对行业具有创新引领示范作用,或为所在媒体创造较好社会效益和经济效益,并获得同行广泛认可。		1、作为主要文学(音乐)编辑的佐证材料 2、符合其中之一: (1) 有2部作品在市级以上范围内具有广泛受众且社会反响热烈的佐证材料 (2) 有2部作品对行业具有创新引领示范作用的佐证材料 (3) 有2部作品为所在媒体创造较好社会效益和经济效益,并获得同行广泛认可的佐证材料
(四) 代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上作为任现职期间的代表性成果提交评审:	1. 独立撰写并在本专业期刊上公开发表有一定水平的学术论文 1 篇。		论文: 指在取得出版刊号(CN 或 ISSN)的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件; 中国知网《检索报告》、论文网址等材料
	2. 独立撰写体现文学(音乐)编辑专业能力专业论文、报告或案例材料 2 篇,在本单位、本部门公开印发传阅,获评审专家审议认可。		1、论文、报告或案例材料为独立撰写 2、数量要求: 2篇 3、在本单位、本部门公开印发传阅,获评审专家审议认可的佐证材料 注: 论文是指在取得出版刊号(CN 或 ISSN)的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。
	3. 能代表本人文学(音乐)编辑水平的方案或其他创作有关的过程性材料。		提供方案 或 其他创作有关的过程性材料

14.演出监督专业

四级演出监督

评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备硕士学位。 2. 具备大学本科学历或学士学位，或技工院校预备技师(技师)班毕业，从事演出监督工作满 1 年，经考察合格。 3. 具备大学专科学历，或技工院校高级工班毕业，从事演出监督工作满 3 年。 4. 高中(含中专、职高、技工院校中级工班)毕业，从事演出监督工作满 5 年。	(请填写) 符合条件第____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、从事工作年限：(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》，单位盖章，一年度一份表
(二) 工作能力(经历)条件。	1. 具有舞台剧(节)目组织和监督管理相关的业务知识。 2. 初步掌握舞台剧(节)目的创作、排练、演出规律。 3. 有一定的舞台剧(节)目的创作、排练、演出执行能力，符合下列条件之一： (1) 参与并完成文艺单位和专业剧院(场)排练演出的监督管理任务。 (2) 具有一定的演出监督管理常识，在工作中能解决监督流程中的基本问题。 (3) 协助完成 2 部以上剧(节)目的监督管理任务，或在监制指导下独立监督小型剧(节)目 1 部以上。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件 2) 2、符合下列条件之一： (1) 参与并完成文艺单位和专业剧院(场)排练演出的监督管理任务的佐证材料(具体参与项目、单位认可) (2) 具有一定的演出监督管理常识，在工作中能解决监督流程中的基本问题的佐证材料 (3) 协助完成 2 部以上剧(节)目的监督管理任务的佐证材料(具体参与的项目、节目单等) 或 监制指导下独立监督小型剧(节)目 1 部以上的佐证材料 注：小型作品(剧、节目)是指舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品；影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。)
(三) 业绩成果条件。 任职期间，符合下列条件之一：	1. 监督的剧(节)目获县级以上奖项 1 次。		市级获奖证明：获奖证书等
	2. 监督 1 部以上的剧(节)目获得好评或有报刊发表文章予以评价。		获得好评或有报刊发表文章予以评价的佐证材料(媒体报道、刊物封面、目录、原文复印件等材料)

三级演出监督

评价条件		自评, 符合打 “√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一:	1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位, 取得四级演出监督职称后, 从事演出监督工作满 2 年。 3. 取得四级演出监督职称后, 从事演出监督工作满 4 年。	(请填写) 符合条件第____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、已获得初级职称则需提供职称证(验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书)(证明材料查询详见附件 2) 4、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》, 单位盖章, 一年度一份表
(二) 工作能力(经历) 条件。	1. 具有较系统的舞台剧(节)目组织和监督管理相关理论知识及一定的专业理论素养。 2. 比较熟练地掌握舞台剧(节)目的创作、排练、舞美和演出规律。 3. 有较高的舞台剧(节)目组织和监督管理水平, 能独立完成文艺单位和专业剧院(场)的大、中、小型剧(节)目的创作、排练、演出组织实施工作, 符合下列条件之一: (1) 在新作品排演中, 能监督完成大、中、小型作品各 1 部, 或中、小型作品各 2 部以上, 并公开演出。 (2) 在其他作品排演中, 能监督完成大、中、小型作品各 5 部以上, 并公开演出。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件 2) 2、符合下列条件之一: (1) 新作品排演中, 本人监督完成大、中、小型作品各 1 部, 或中、小型作品各 2 部以上的佐证材料(演出时间、地点)以及公开演出的佐证材料(媒体报道等) (2) 其他作品排演中, 本人监督完成大、中、小型作品各 5 部以上的佐证材料(演出时间、地点)以及公开演出的佐证材料(媒体报道等) 注:(1) 大型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 2 小时以上的戏剧作品、1 小时 30 分钟以上的舞剧作品、30 分钟以上的多乐章音乐作品, 以及 1 小时 30 分钟以上的专题文艺演出作品; 影视播映指 6 集以上的电视剧广播剧作品、大型晚会、90 分钟以上的音视频作品。 (2) 中型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 1 小时左右的舞台剧(节)目或 20 分钟以上的音乐作品; 影视播映指 30-90 分钟的音视频作品。 (3) 小型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品; 影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。

(三) 业绩成果条件。 任现职期间,符合下列条件之一:	1. 监督的新作品,获省级以上奖 1 次。		1、监督新作品的证明 2、获省级以上奖 1 次的佐证材料。(获奖证书等)
	2. 监督的新作品,获市级一等奖 1 次或二等奖 2 次。		1、监督新作品的证明 2、获获市级一等奖 1 次或二等奖 2 次的佐证材料。(获奖证书等)
	3. 监督的新作品,有 2 部公开演出各 20 场以上并产生一定的社会影响,获得较好的经济效益和专家好评,并有报刊发表文章予以评论。		1、监督新作品的证明 2、有 2 部公开演出各 20 场以上的佐证材料 3、作品产生一定的社会影响,获得较好的经济效益和专家好评的佐证材料 4、作品有报刊发表文章予以评论的佐证材料
	4. 监督的剧(节)目公开演出累计 50 场以上并产生一定的社会影响,获得较好的经济效益和专家好评,并有报刊发表文章予以评论。		1、监督剧(节)目的证明 2、演出累计 50 场以上的佐证材料 3、作品产生一定的社会影响,获得较好的经济效益和专家好评的佐证材料 4、作品有报刊发表文章予以评论的佐证材料
(四) 代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上作为任现职期间的代表性成果提交评审:	1. 独立撰写并在本专业期刊上公开发表的有一定水平的学术论文 1 篇以上。		论文:指在取得出版刊号(CN 或 ISSN)的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件;中国知网《检索报告》、论文网址等材料
	2. 能代表本人专业技术能力水平的公开排演剧(节)目、艺术活动演出监督方案,能展现较高的监督管理水平。		1、提供公开排演剧(节)目、艺术活动演出监督方案 2、公开演出的佐证材料

15.演出制作专业

四级演出制作

评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备硕士学位。 2. 具备大学本科学历或学士学位，或技工院校预备技师(技师)班毕业，从事演出制作工作满 1 年，经考察合格。 3. 具备大学专科学历，或技工院校高级工班毕业，从事演出制作工作满 3 年。 4. 高中(含中专、职高、技工院校中级工班)毕业，从事演出制作工作满 5 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、从事工作年限：(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》，单位盖章，一年度一份表
(二) 工作能力(经历)条件。	1. 具有舞台剧(节)目组织和制作管理相关的业务知识。 2. 初步掌握舞台剧(节)目的策划、创作、排练、演出和市场规律。 3. 有一定的舞台剧(节)目的策划、创作、排练、演出和营销的组织执行能力，具有一定的演出制作常识，在工作中能解决制作流程中的基本问题。符合下列条件之一： (1) 参与并完成文艺单位和专业剧院(场)的排练演出的制作任务。 (2) 协助完成 2 部以上剧(节)目的制作任务，或在制作人指导下独立制作小型剧(节)目 1 部以上。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件 2) 2、符合下列条件之一： (1) 参与并完成文艺单位和专业剧院(场)的排练演出的制作任务的佐证材料(具体参与项目、单位认可、节目单等) (2) 协助完成 2 部以上剧(节)目的制作任务的佐证材料或在制作人指导下独立制作小型剧(节)目 1 部以上的佐证材料 注：(1) 小型作品(剧、节目)：舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品；影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。)
(三) 业绩成果条件。 任职期间，符合下列条件之一：	1. 制作的剧(节)目获县级以上奖项 1 次。		1、提供制作的剧(节)目 2、提供获市级以上奖项 1 次的佐证材料
	2. 制作 1 部以上的剧(节)目获得好评或有报刊发表文章予以评价		1、提供制作的剧(节)目 2、获得好评或有报刊发表文章予以评价的佐证材料(媒体报道；刊物封面、目录、原文复印件等材料)

三级演出制作

评价条件		自评, 符合打 “√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一:	1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位, 取得四级演出制作职称后, 从事演出制作工作满 2 年。 3. 取得四级演出制作职称后, 从事演出制作工作满 4 年。	(请填写) 符合条件第____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、已获得初级职称则需提供职称证(验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书)(证明材料查询详见附件 2) 4、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》, 单位盖章, 一年度一份表
(二) 工作能力(经历) 条件。	1. 具有较系统的舞台剧(节)目组织和制作管理相关理论知识和一定的文化艺术素养。 2. 比较熟练地掌握舞台剧(节)目的策划、创作、排练、舞美、演出和市场营销规律。 3. 有较高的舞台剧(节)目组织和制作管理水平, 能独立完成文艺单位和专业剧院(场)的大、中、小型剧(节)目的创作、排练、演出、营销组织实施工作。其中, 在新作品的创作排演中, 能完成大、中、小型作品各 1 部, 或中、小型作品各 2 部以上, 并公开演出。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件2) 2、能独立完成文艺单位和专业剧院(场)的大、中、小型剧(节)目的创作、排练、演出、营销组织实施工作的佐证材料(演出时间、地点、媒体报道等) 其中, 在新作品的创作排演中, 能完成大、中、小型作品各 1 部, 或中、小型作品各 2 部以上, 并公开演出的佐证材料(演出时间、地点、媒体报道等) 注: (1) 大型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 2 小时以上的戏剧作品、1 小时 30 分钟以上的舞剧作品、30 分钟以上的多乐章音乐作品, 以及 1 小时 30 分钟以上的专题文艺演出作品; 影视播映指 6 集以上的电视剧广播剧作品、大型晚会、90 分钟以上的音视频作品。 (2) 中型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 1 小时左右的舞台剧(节)目或 20 分钟以上的音乐作品; 影视播映指 30-90 分钟的音视频作品。 (3) 小型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品; 影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。
(三) 业绩成果条件。 任现职期间, 符合下列条件之一:	1. 制作的新作品, 获省级以上奖项 1 次。		1、制作新作品的证明 2、获省级以上奖 1 次的佐证材料。

(三) 业绩成果条件。 任现职期间, 符合下列条件之一:	2. 制作的新作品, 获市级一等奖 1 次或二等奖 2 次。		1、制作新作品的证明 2、获获市级一等奖 1 次或二等奖 2 次的佐证材料。
	3. 制作的新作品, 有 2 部公开演出各 20 场以上并产生一定的社会影响, 获得较好的经济效益和专家好评, 并有报刊发表文章予以评论。		1、制作新作品的证明 2、有 2 部公开演出各 20 场以上的佐证材料 3、作品产生一定的社会影响, 获得较好的经济效益和专家好评的佐证材料 4、作品有报刊发表文章予以评论的佐证材料
(四) 代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上作为任现职期间的代表性成果提交评审:	1. 独立撰写并在本专业期刊上公开发表具有一定水平的学术论文 1 篇以上。		论文: 指在取得出版刊号 (CN 或 ISSN) 的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件; 中国知网《检索报告》、论文网址等材料
	2. 能代表本人专业技术能力水平的公开排演剧(节)目、艺术活动制作方案, 能展现较高的制作水平。		1、提供公开排演剧(节)目、艺术活动制作方案 2、公开演出的佐证材料

16.艺术运营专业

四级艺术运营

评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备硕士学位。 2. 具备大学本科学历或学士学位,或技工院校预备技师(技师)班毕业,从事艺术运营工作满 1 年,经考察合格。 3. 具备大学专科学历,或技工院校高级工班毕业,从事艺术运营工作满 3 年。 4. 高中(含中专、职高、技工院校中级工班)毕业,从事艺术运营工作满 5 年。	(请填写) 符合条件第____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》,单位盖章,一年度一份表
	(二) 工作能力(经历)条件。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件 2) 2、参与并完成本单位的演出、剧(节)目、展览等艺术项目的运营推广任务的佐证材料(单位认可) 3、艺术项目情况(时间、地点、媒体报道等)
(三) 业绩成果条件。 任职期间,符合下列条件之一：	1. 在艺术运营专业技术工作中,提出业务建设可行性建议或工作计划 1 项并付诸实施,取得一定的工作成绩,得到同行或观众的肯定及所在单位认可。		1、提供工作中提出的业务建设可行性建议或工作计划 2、工作完成情况的佐证材料(单位认可、媒体报道、同行认可或观众肯定)
	2. 充分履行岗位职责,较好地完成工作任务,专业水平及工作成绩较突出,获得同行的好评和单位的认可。		1、完成的工作任务的佐证材料 2、专业水平及工作成绩较突出,获得同行的好评和单位的认可的佐证材料

三级艺术运营

评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位，取得四级艺术运营职称后，从事艺术运营工作满 2 年。 3. 取得四级艺术运营职称后，从事艺术运营工作满 4 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书（验原件、交复印件）。 2、学历、学位真实性证明材料（证明材料查询详见附件 2） 3、已获得初级职称则需提供职称证（验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书）（证明材料查询详见附件 2） 4、从事工作年限：（表八）根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度（聘任期满）考核登记表》，单位盖章，一年度一份表
(二) 工作能力(经历) 条件。	1. 具有较系统的艺术管理专业理论知识和一定的文化艺术素养, 对本专业有一定的理论研究。 2. 具备一定的媒体运营、推广策划及实施、对外交流联络等艺术运营实践经验, 能够独立开展某一方面的艺术运营专业工作, 能基本解决工作中的疑难问题, 基本能创造性地开展工作。 3. 有较强的运营能力, 能够履行本岗位职责, 符合下列条件: (1) 圆满完成本单位剧(节)目、演出、展览等艺术活动的运营任务。 (2) 独立或联合完成 6 个以上剧(节)目或省级以上展览的运营工作。		1、《艺术专业技术工作总结》（内容可参考附件2） 2、圆满完成本单位剧(节)目、演出、展览等艺术活动的运营任务的佐证材料（单位认可、艺术活动具体情况） 3、独立或联合完成的证明 4、完成 6 个以上剧(节)目或省级以上展览的运营工作的佐证材料
(三) 业绩成果条件。 任现职期间, 符合下列条件之一：	1. 独立或联合完成的艺术运营项目获省级以上奖项(或被作为优秀宣传案例) 1 次, 或获市级奖项(或被作为典型案例及宣传代表) 2 次。		1、独立或联合完成的证明 2、获省级以上奖项(或被作为优秀宣传案例) 1 次, 或获市级奖项(或被作为典型案例及宣传代表) 2 次的佐证材料

(三) 业绩成果条件。 任现职期间, 符合下列条件之一:	2. 独立或联合完成剧(节)目、演出、展览等艺术活动的运营推广工作, 获省级以上奖项 1 次。		1、独立或联合完成的证明 2、获省级以上奖项 1 次的佐证材料(获奖证书等)
	3. 独立或联合完成剧(节)目、演出、展览等艺术活动的运营推广工作, 获市级一等奖 1 次或二等奖 2 次。		1、独立或联合完成的证明 2、获市级一等奖 1 次或二等奖 2 次的佐证材料(获奖证书等)
	4. 独立或联合运营推广的 3 部剧(节)目、演出、展览等艺术活动, 被 2 家市级以上媒体报道, 并获得较好的社会影响和经济效益。		1、独立或联合完成的证明 2、被 2 家市级以上媒体报道的佐证材料 3、获得较好的社会影响和经济效益的佐证材料
	5. 提出 3 项以上艺术运营专业工作的合理化建议, 并付诸实施, 取得较好的工作成绩, 得到同行或观众的肯定及所在单位认可。		1、提供提出的3 项以上艺术运营专业工作的合理化建议的方案 2、单位认可的佐证材料 3、得到同行或观众的肯定的佐证材料
(四) 代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上作为任现职期间的代表性成果提交评审:	1. 独立撰写并在本专业期刊上公开发表的有一定水平的学术论文 1 篇以上。		论文: 指在取得出版刊号(CN 或 ISSN)的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件; 中国知网《检索报告》、论文网址等材料
	2. 能代表本人专业技术能力水平的运营推广、演出策划等方案, 能展示较高的运营推广能力。		提供代表本人专业技术能力水平的运营推广、演出策划等方案

17.艺术研究专业

四级艺术研究员

评价条件		自评, 符合打 “√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一:	1. 具备硕士学位。 2. 具备大学本科学历或学士学位, 或技工院校预备技师(技师)班毕业, 从事艺术研究工作满 1 年, 经考察合格。 3. 具备大学专科学历, 或技工院校高级工班毕业, 从事艺术研究工作满 3 年。 4. 高中(含中专、职高、技工院校中级工班)毕业, 从事艺术研究工作满 5 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件2) 3、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》, 单位盖章, 一年度一份表
(二) 工作能力(经历)条件。	1. 基本掌握艺术研究和文艺评论方法, 具有一定的艺术研究基本知识和作品分析判断能力。 2. 完成本单位交办的艺术研究和评论工作。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件2) 2、完成的艺术研究和评论工作的具体材料(单位认可)
(三) 业绩成果条件。 任职期间, 符合下列条件之一:	任现职期间, 在专业刊物发表过本专业论文或艺术评论。		发表过本专业论文或艺术评论的佐证材料(刊物封面、目录、原文复印件等材料)

三级艺术研究员

评价条件		自评, 符合打 “√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一:	1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位, 取得四级艺术研究员职称后, 从事艺术研究工作满 2 年。 3. 取得四级艺术研究员职称后, 从事艺术研究工作满 4 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书 (验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料 (证明材料查询详见附件 2) 3、已获得初级职称则需提供职称证 (验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书) (证明材料查询详见附件 2) 4、从事工作年限: (表八) 根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度 (聘任期满) 考核登记表》, 单位盖章, 一年度一份表
(二) 工作能力 (经历) 条件。	1. 比较系统的掌握艺术研究和文艺评论的基础理论和方法, 有一定的专业理论水平和艺术修养, 具有独立开展艺术研究和评论的能力和素质。 2. 能履行本岗位职责, 符合下列条件: (1) 圆满完成本单位分配的艺术研究和评论任务。 (2) 有计划地收集整理本专业较有系统的艺术研究资料。 (3) 参与市级以上重点艺术研究项目或省内艺术作品的评论工作, 并撰写部分或阶段性的研究成果报告或评论文章。		1、《艺术专业技术工作总结》 (内容可参考附件 2) 2、提供完成艺术研究和评论任务的佐证材料 3、参与市级以上重点艺术研究项目或省内艺术作品的评论工作的佐证材料 4、撰写部分或阶段性的研究成果报告或评论文章的佐证材料 注: 课题、项目是指国家、省部 (委)、市 (厅)、县 (处) 级及本单位下达的, 或经上级业务主管部门同意由协作合同规定的。
(三) 业绩成果条件。 任现职期间, 符合下列条件之一:	1. 参与完成市级以上科研课题 2 项, 或完成本单位组织的 research 项目 4 项。		参与完成市级以上科研课题 2 项的佐证材料 (协作合同/协议等), 或完成本单位组织的 research 项目 4 项的佐证材料 注: 课题、项目是指国家、省部 (委)、市 (厅)、县 (处) 级及本单位下达的, 或经上级业务主管部门同意由协作合同规定的。

(三)业绩成果条件。 任现职期间,符合下列条件之一:	2. 完成科研成果不少于 6 万字(含专著、论文、艺术评论、调研报告等,下同)。		1、提供科研成果相关材料(期刊/专著等的封面、目录页、文章页等关键页;专著书号查询截图) 2、字数要求:不少于 6 万字 注:(1)著作(专著):指在具有“ISBN”书号的出版物上出版,发行凡文章汇编、资料手册、编译作品、普通教材、工具书及创作的作品集,都不视为著作。 (2)论文:指在取得出版刊号(CN 或 ISSN)的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。
(四)代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上作为任现职期间的代表性成果提交评审:	1. 合作撰写公开出版的学术专著 1 部以上。		1、证明合作撰写 2、公开出版学术专著的佐证材料(专著的封面、目录页、文章页等关键页;专著书号查询截图) 注:著作(专著)是指在具有“ISBN”书号的出版物上出版,发行凡文章汇编、资料手册、编译作品、普通教材、工具书及创作的作品集,都不视为著作。
	2. 独立撰写在本专业期刊上公开发表的学术论文和专业调查报告合计 2 篇以上。		论文:指在取得出版刊号(CN 或 ISSN)的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件;中国知网《检索报告》、论文网址等材料
	3. 独立撰写并在本专业期刊上公开发表的学术论文 1 篇以上和在地市级以上专业学(协)会举办的学术研讨会上宣读的论文2 篇以上。		1、论文为独立撰写(提供出版刊物封面、目录、原文复印件;中国知网《检索报告》、论文网址等材料) 2、在本专业期刊上公开发表的学术论文 1 篇以上的佐证材料 3、在地市级以上专业学(协)会举办的学术研讨会上宣读的论文2 篇以上的佐证材料 注:(1)论文:指在取得出版刊号(CN 或 ISSN)的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。凡对事业或业务工作现象进行一般描述、介绍、报道的文章(不含评介、综述),不能视为论文。所有的清样稿、论文录用通知(证明)不能作为已发表论文的依据。 (2)宣读论文:指在省级以上学术会议大会上宣读或学科分组会议上宣读的本专业学术论文。凡宣读论文必须提交论文宣读佐证材料、论文汇编、会议日程安排等相关材料。摘要发表者须同时提交全文原稿。
	4. 能代表本人专业技术能力水平的艺术研究报告和艺术评论文章,能展示较高的艺术研究水平。		提供撰写的艺术研究报告和艺术评论文章

18.文学创作专业

四级文学创作

评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备硕士学位，从事文学创作。 2. 具备大学本科学历或学士学位，或技工院校预备技师(技师)班毕业，从事文学创作满 1 年，经考察合格。 3. 具备大学专科学历，或技工院校高级工班毕业，从事文学创作满 3 年。 4. 高中(含中专、职高、技工院校中级工班)毕业，从事文学创作满 5 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、从事工作年限：(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》，单位盖章，一年度一份表
(二) 工作能力(经历) 条件。	1. 有一定的思想水平和文学素养，有比较丰富的生活积累。 2. 初步具备从事文学创作的能力，掌握文学创作的基本技巧。 3. 在公开发行的报刊发表过文学作品，或在国内具有互联网传播合法资质的专业文学网站发表过完结作品，作品订阅量有一定规模，具备下列条件之一： (1) 正式出版或公开发表由本人独立或合作(排名第一，下同)创作的文学作品(含文学评论，下同)累计 3 万字以上(诗歌按 10 行 1000 字计，下同)。 (2) 首发于国内具有互联网传播合法资质的专业文学网站，签约、上架销售的独立原创完结文学作品 100 万字以上。 (3) 首发于国内具有互联网传播合法资质的专业文学网站，独立原创文学理论研究、文学评论类作品 10 万字以上。		1、《专业技术工作总结》(内容可参考附件 2)； 2、公开发表的作品，提供作品所发表的刊物封面、版权页、目录、原文复印件或相关平台网址、截图等材料； 3、公开出版的作品，提供出版的出版刊物封面、版权页、目录、原文复印件等材料； 4、发表于专业文学网站的作品，提供合同或相关证明等材料。
(三) 业绩成果条件。 任职期间，符合下列条件之一：	1. 独立或合作创作的文学作品，受到县(区)文学界较好的评价。		1、提供作品 2、作品评价的相关材料
	2. 独立或合作创作的网络文学作品，得到网络文学界较好的评价。		1、提供作品 2、作品评价的相关材料

三级文学创作

评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备博士学位，从事文学创作。 2. 具备硕士学位，取得四级文学创作职称后，从事文学创作满 2 年。 3. 取得四级文学创作职称后，从事文学创作满 4 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书（验原件、交复印件）。 2、学历、学位真实性证明材料（证明材料查询详见附件 2） 3、已获得初级职称则需提供职称证（验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书）（证明材料查询详见附件 2） 4、从事工作年限：（表八）根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度（聘任期满）考核登记表》，单位盖章，一年度一份表
(二) 工作能力(经历) 条件。	1. 有较高的思想水平和文化修养,有丰富的生活积累。 2. 创作技巧比较熟练,有较强概括生活的能力。 3. 在公开发行的报刊发表过多篇文学作品,或正式出版过文学著作,或在国内具有互联网传播合法资质的专业文学网站发表过完结作品,作品订阅量有一定规模。具备下列条件之一: (1) 正式出版或公开发表由本人独立或合作创作的文学作品累计 8 万字以上,并受到地市级文学界的较高评价,有一定影响。 (2) 首发于国内具有互联网传播合法资质的专业文学网站,签约、上架销售的独立原创完结文学作品 200 万字以上,在网络文学界有一定影响。 (3) 首发于国内具有互联网传播合法资质的专业文学网站,独立原创文学理论研究、文学评论类作品 20 万字以上,并在平面媒体发表理论与评论专业论文 20 篇以上,在网络文学界有一定影响。		1、均需提供《专业技术工作总结》（内容可参考附件 2）； 2、均需提供产生影响力的佐证材料（同行评价、媒体报道等）； 3、公开发表的作品，提供作品所发表的刊物封面、版权页、目录、原文复印件或相关平台网址、截图等材料； 4、公开出版的作品，提供出版的出版刊物封面、版权页、目录、原文复印件等材料； 5、发表于专业文学网站的作品，提供合同或相关证明等材料。

(三) 业绩成果条件。 任现职期间,符合下列条件之一:	1. 独立或合作创作的文学作品,获得市级以上文学奖 1 个或其他层次文学奖 2 个。		1、提供作品; 2、奖项证书
	2. 首发于国内具有互联网传播合法资质专业文学网站的独立原创文学作品平均订阅量达到 0.5 万以上。		1、提供作品及作品所在的网址 2、提供订阅量相关证明
	3. 同时具备下列四项条件中的两项: (1)独立或合作创作的文学作品被翻译成外国文字介绍到国外,并产生一定影响。 (2)独立或合作创作的文学作品被出版社收入权威性的选集出版,在地市产生较大影响。 (3)独立或合作创作的文学作品被省级以上文学报刊转载并评价,在地市产生一定影响。 (4)独立或合作创作的文学作品被改编成其他艺术门类,在地市产生一定影响。		同时具备下列四项条件中的两项: (1) 提供被翻译作品原文和外文,以及外文发表刊物封面、目录、版权页、原文复印件等材料,以及产生一定影响的材料 (2) 提供所收录的出版物、被收入选集出版证明等材料,以及产生一定影响的材料 (3) 提供相关报刊转载评价的佐证材料,以及产生一定影响的材料 (4) 提供改编授权或合同,或相关证明等材料,以及产生一定影响的材料

19.舞台技术专业

四级舞台技术

评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备硕士学位。 2. 具备大学本科学历或学士学位,或技工院校预备技师(技师)班毕业,从事舞台技术工作满 1 年,经考察合格。 3. 具备大学专科学历,或技工院校高级工班毕业,从事舞台技术工作满 3 年。 4. 高中(含中专、职高、技工院校中级工班)毕业,从事舞台技术工作满 5 年。	(请填写) 符合条件第____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》,单位盖章,一年度一份表
	(二) 工作能力(经历)条件。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件2) 2、参与并完成艺术院(团)排演任务的舞台技术工作的佐证材料(单位认可) 3、承担过 2 台以上剧(节)目演出的舞台技术工作的佐证材料
(三) 业绩成果条件。 任职期间,符合下列条件之一：	1. 担负 2 台以上文艺晚会或专题演出活动的某项舞台技术工作,并获有关部门的奖励。		1、担负 2 台以上文艺晚会或专题演出活动的证明 2、文艺晚会或专题演出活动的情况、报道 3、获有关部门的奖励的佐证材料
	2. 较好地完成 2 台以上剧(节)目的舞台技术工作,并取得较好的演出效果。		1、完成 2 台以上剧(节)目的舞台技术工作的佐证材料 2、取得较好的演出效果的佐证材料(演出实况、媒体报道、获奖情况等)

三级舞台技术

评价条件		自评, 符合打 “√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一:	1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位, 取得四级舞台技术职称后, 从事舞台技术工作满 2 年。 3. 取得四级舞台技术职称后, 从事舞台技术工作满 4 年。	(请填写) 符合条件第____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、已获得初级职称则需提供职称证(验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书)(证明材料查询详见附件 2) 4、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》, 单位盖章, 一年度一份表
	(二) 工作能力(经历)条件。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件 2) 2、圆满完成本单位分配的舞台技术工作的佐证材料(单位认可) 3、完成 1 台大型和 5 台以上中小型剧(节)目的舞台技术工作的佐证材料
	(三) 业绩成果条件。 任现职期间, 符合下列条件之一:		1、担任舞台技术工作的证明 2、获省级以上奖项 1 次的佐证材料(获奖证书等)
	1. 担任舞台技术工作的剧(节)目, 获省级以上奖项 1 次。		1、担任舞台技术工作的证明 2、获省级以上奖项 1 次的佐证材料(获奖证书等)
	2. 担任舞台技术工作的剧(节)目, 获市级一等奖 1 次或二等奖 2 次。		1、担任舞台技术工作的证明 2、获市级一等奖 1 次或二等奖 2 次的佐证材料(获奖证书等)
	3. 担任舞台技术工作的剧(节)目, 获省级以上综合奖 1 次或市级综合奖 2 次。		1、担任舞台技术工作的证明 2、获省级以上综合奖 1 次或市级综合奖 2 次的佐证材料(获奖证书等)

(三)业绩成果条件。 任现职期间,符合下列条件之一:	4. 出色地完成有一定技术难度的 1 台大型和 5 台中小型上演剧(节)目的舞台制作和操作任务,并取得较好的演出效果,在同行中有一定的影响,受到观众的欢迎和专家的好评。		1、完成有一定技术难度的 1 台大型和 5 台中小型上演剧(节)目的舞台制作和操作任务的佐证材料 2、取得较好的演出效果,在同行中有一定的影响,受到观众的欢迎和专家的好评的佐证材料
(四) 代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上作为任现职期间的代表性成果提交评审:	1. 独立撰写并在本专业期刊上公开发表有一定水平的学术论文 1 篇。		论文: 指在取得出版刊号(CN 或 ISSN)的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件; 中国知网《检索报告》、论文网址等材料
	2. 独立撰写的能代表本人专业技术能力水平的舞台技术总结1 篇。		提供舞台技术总结1 篇, 字数不少于3000字, 内容需突出本人最高专业技术能力水平的专业性总结。(需单位盖章)
	3. 能代表本人专业技术能力水平的公开排演剧(节)目、艺术活动舞台技术报告(含舞台呈现效果),能展现较高的制作操作技巧,解决演出中的一般性技术问题。		提供公开排演剧(节)目、艺术活动舞台技术报告(含舞台呈现效果)

20.录音师专业

四级录音师

评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备硕士学位。 2. 具备大学本科学历或学士学位,或技工院校预备技师(技师)班毕业,从事录音工作满 1 年,经考察合格。 3. 具备大学专科学历,或技工院校高级工班毕业,从事录音工作满 3 年。 4. 高中(含中专、职高、技工院校中级工班)毕业,从事录音工作满 5 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》,单位盖章,一年度一份表
(二) 工作能力(经历)条件。	1. 具有专业的基础理论知识。 2. 基本掌握专业的创作技巧。 3. 参加过集体创作,并初步具备独立创作和履行本岗位职责的能力。参与联合完成中型节目 1 部以上,或独立完成小型节目 1 部以上的录音任务。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件 2) 2、联合完成或独立完成的证明 3、联合完成中型节目 1 部以上,或独立完成小型节目 1 部以上的录音任务的佐证材料 注:(1)小型作品(剧、节目):舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品 (2)中型作品(剧、节目):舞台演出指演出时间在 1 小时左右的舞台剧(节)目或 20 分钟以上的音乐作品;
(三) 业绩成果条件。 任职期间,符合下列条件之一:	1. 参与联合创作并演出(播映)的作品 1 部。		1、联合创作的证明 2、作品演出(播映)的佐证材料(何时何平台播放)
	2. 独立创作并获得好评的小型作品 1 部。		1、独立创作的证明 2、获得好评的佐证材料 注:(1)小型作品(剧、节目):舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品;影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。

三级录音师			
评价条件		自评, 符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一:	1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位, 取得四级录音师职称后, 从事录音工作满 2 年。 3. 取得四级录音师职称后, 从事录音工作满 4 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、已获得初级职称则需提供职称证(验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书)(证明材料查询详见附件 2) 4、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》, 单位盖章, 一年度一份表
	(二) 工作能力(经历) 条件。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件 2) 2、圆满完成本单位分配的录音任务的佐证材料(单位认可) 3、参与创作的 1 部大型或 2 部中小型作品的佐证材料 4、取得影视主管部门的发行、播映许可的佐证材料 注:(1) 大型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 2 小时以上的戏剧作品、1 小时 30 分钟以上的舞剧作品、30 分钟以上的多乐章音乐作品, 以及 1 小时 30 分钟以上的专题文艺演出作品; 影视播映指 6 集以上的电视剧广播剧作品、大型晚会、90 分钟以上的音视频作品。 (2) 中型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 1 小时左右的舞台剧(节)目或 20 分钟以上的音乐作品; 影视播映指 30-90 分钟的音视频作品。 (3) 小型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品; 影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。
(三) 业绩成果条件。 任现职期间, 符合下列条件之一:	(1) 独立或联合(排名前三)录音的作品, 获省级以上三等奖 1 次。		1、独立或联合(排名前三)录音的证明 2、获省级以上三等奖 1 次的佐证材料(获奖证书等)
	(2) 独立或联合(排名前三)录音的作品, 获市级一等奖 1 次或市级二等奖 2 次。		1、独立或联合(排名前三)录音的证明 2、获市级一等奖 1 次或二等奖 2 次的佐证材料(获奖证书等)

(四) 代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上 作为任现职期间的代表性 成果提交评审：	1. 独立撰写并在本专业期刊上公开发表有一定水平的学术论文 1 篇。		论文：指在取得出版刊号 (CN 或 ISSN) 的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件；中国知网《检索报告》、论文网址等材料
	2. 独立撰写的能代表本人专业技术能力水平的录音技术总结1 篇。		提供录音技术总结1 篇，字数不少于3000字，内容需突出本人最高专业技术能力水平的专业性总结。（需单位盖章）
	3. 能代表本人录音水平的方案、技术报告、影音片段或其他创作有关的过程性材料。		提供方案、技术报告、影音片段或其他创作有关的过程性材料

21.剪辑专业

四级剪辑师

评价条件		自评，符合打“√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一：	1. 具备硕士学位。 2. 具备大学本科学历或学士学位,或技工院校预备技师(技师)班毕业,从事剪辑工作满 1 年,经考察合格。 3. 具备大学专科学历,或技工院校高级工班毕业,从事剪辑工作满 3 年。 4. 高中(含中专、职高、技工院校中级工班)毕业,从事剪辑工作满 5 年。	(请填写) 符合条件第_____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》,单位盖章,一年度一份表
(二) 工作能力(经历)条件。	1. 具有专业的基础理论知识。 2. 基本掌握专业的创作技巧。 3. 参加过集体创作,并初步具备独立创作和履行本岗位职责的能力。参与联合完成中型节目 1 部以上,或独立完成小型节目 1 部以上的剪辑任务。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件 2) 2、联合完成或独立完成的证明 3、联合完成中型节目 1 部以上,或独立完成小型节目 1 部以上的剪辑任务的佐证材料 注:(1) 中型作品(剧、节目):舞台演出指演出时间在 1 小时左右的舞台剧(节)目或 20 分钟以上的音乐作品;影视播映指 30-90 分钟的音视频作品。 (2) 小型作品(剧、节目):舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品;影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。
(三) 业绩成果条件。 任职期间,符合下列条件之一:	1. 参与联合创作并演出(播映)的作品 1 部。		1、联合创作的证明 2、作品演出(播映)的佐证材料(何时何平台播放)
	2. 独立创作并获得好评的小型作品 1 部。		1、独立创作的证明 2、获得好评的佐证材料 注:小型作品(剧、节目)是指舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节)目或 10 分钟左右的音乐作品;影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。

三级剪辑师

评价条件		自评, 符合打 “√”	证明材料
(一) 学历资历条件。 符合下列条件之一:	1. 具备博士学位。 2. 具备硕士学位, 取得四级剪辑师职称后, 从事剪辑工作满 2 年。 3. 取得四级剪辑师职称后, 从事剪辑工作满 4 年。	(请填写) 符合条件第____项	1、学历学位证书(验原件、交复印件)。 2、学历、学位真实性证明材料(证明材料查询详见附件 2) 3、已获得初级职称则需提供职称证(验原件、交复印件、职称证书网上查询证明书)(证明材料查询详见附件 2) 4、从事工作年限:(表八)根据学历资历所需年份数量填写《专业技术人员年度(聘任期满)考核登记表》, 单位盖章, 一年度一份表
	(二) 工作能力(经历) 条件。		1、《艺术专业技术工作总结》(内容可参考附件 2) 2、圆满完成本单位分配的剪辑任务的佐证材料 3、参与创作的 1 部大型或 2 部中小型作品的佐证材料 4、取得影视主管部门的发行、播映许可的佐证材料 注:(1) 大型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 2 小时以上的戏剧作品、1 小时 30 分钟以上的舞剧作品、30 分钟以上的多乐章音乐作品, 以及 1 小时 30 分钟以上的专题文艺演出作品; 影视播映指 6 集以上的电视剧广播剧作品、大型晚会、90 分钟以上的音视频作品。 (2) 中型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 1 小时左右的舞台剧(节目)或 20 分钟以上的音乐作品; 影视播映指 30-90 分钟的音视频作品。 (3) 小型作品(剧、节目): 舞台演出指演出时间在 20 分钟左右的舞台剧(节目)或 10 分钟左右的音乐作品; 影视播映指 30 分钟以下的音视频作品。
(三) 业绩成果条件。 任现职期间, 符合下列条件之一:	(1) 独立或联合(排名前三)剪辑的作品获省级以上三等奖 1 次。		1、独立或联合(排名前三)剪辑的证明 2、获省级以上三等奖 1 次的佐证材料(获奖证书等)
	(2) 独立或联合(排名前三)剪辑的作品获市级一等奖 1 次或市级二等奖 2 次。		1、独立或联合(排名前三)剪辑的证明 2、获市级一等奖 1 次或二等奖 2 次的佐证材料(获奖证书等)

(四) 代表性成果条件。 选取下列条件 1 项以上 作为任现职期间的代表性 成果提交评审：	1. 独立撰写并在本专业期刊上公开发表有一定水平的学术论文 1 篇。		论文：指在取得出版刊号 (CN 或 ISSN) 的专业学术期刊上公开发表本专业领域的学术文章。 提供出版刊物封面、目录、原文复印件；中国知网《检索报告》、论文网址等材料
	2. 独立撰写的能代表本人专业技术能力水平的剪辑技术总结 1 篇。		提供剪辑技术总结 1 篇，字数不少于 3000 字，内容需突出本人最高专业技术能力水平的专业性总结。（需单位盖章）
	3. 能代表本人剪辑水平的方案、技术报告、影音片段或其他创作有关的过程性材料。		提供方案、技术报告、影音片段或其他创作有关的过程性材料