

# 财政支出项目绩效评价 报告

评价类型： ☐ 实施过程评价      ☒ 完成结果评价

项目名称： 文艺创作活动经费

项目单位： 东莞文学艺术院

主管部门： 东莞市文学艺术界联合会

评价时间： 2021 年 1 月 1 日至 2021 年 12 月 31 日

组织方式： ☐ 财政部门      ☐ 主管部门      ☒ 项目单位

评价机构： ☒ 中介机构      ☐ 专家组      ☐ 项目单位评价组

评价单位（盖章）：东莞市文学艺术界联合会

报送时间：2022 年 7 月 12 日



# “文艺创作活动经费”专项经费 绩效评价报告

东莞市财政局：

为进一步规范财政资金管理，牢固树立预算绩效理念，强化部门支出责任，提高财政资金使用效益，检验 2021 年度财政资金投入绩效，总结经验，发现问题，为下一步的资金安排和绩效管理提供参考依据，根据《关于开展 2022 年部门评价的通知》，我们委托第三方机构对东莞文学艺术院实施的文艺创作活动经费项目开展绩效评价工作。现将该项目的评价结果报告如下：

## 一、项目基本情况

### （一）项目背景

为贯彻落实习近平总书记在全国宣传思想工作会议上关于社会主义文艺发展的系列重要讲话精神，按照市委十四届六次全会提出的要“在推动文化繁荣兴盛上实现新突破”的部署要求，深入实施推进《东莞市文联“十三五”期间文艺繁荣计划》，团结引领文艺工作者模范践行中国文联“爱国、为民、崇德、尚艺”的核心价值观，整合集中往年的“我们的节日主题征文”活动经费、“名家、作家交流业务”经

费、“产业工人在东莞摄影大赛”经费、打工文学擂台赛经费、东莞优秀诗文音乐朗诵会经费、文艺创作活动等六大活动经费于一处，集中力量，精心策划，合力巩固提升打造具有广泛影响力的文艺活动品牌。根据《东莞市文联改革方案》中关于“加大对重大主题文艺创作、重点题材创作和青年文艺创作的扶持力度，逐渐由面向全国签约为主转向以培养发展东莞本土实力文艺家为主，深挖本土题材，讲好东莞故事”的相关要求，由市文联、东莞文学艺术院牵头组织开展系列文学艺术活动，更多更好地出文艺精品、出人才，丰富提升“湾区都市、品质东莞”的文化内涵。

因此，由东莞文学艺术院设立“文艺创作活动经费”项目。该项目主要内容是在市文联、东莞文学艺术院牵头下组织开展各艺术门类的文学艺术系列创作活动，通过整合文学与文艺评论、书法美术摄影、音乐舞蹈戏剧影视动漫等协会力量和镇街文艺资源，更好的服务东莞广大作家、艺术家、文艺爱好者。

## （二）资金概况

2021年东莞文学艺术院“文艺创作活动经费”项目预算资金安排为60万元。其中：文学与文艺理论类创作经费20万元，书画摄影类10万元，音乐舞台戏剧影视类20万元，相关媒体推广费10万元。2021年东莞文学艺术院“文艺创

作活动经费”项目预算金额实际下拨 50 万元，实际支出金额为 50 万元，项目预算执行率为 100%。该项目具体支出情况如下：

1、“永远跟您走——庆祝中国共产党成立 100 周年东莞市第七届原创歌曲征集活动”在东莞文学艺术院“文艺创作活动经费”项目中列支 25 万元。

2、“新工业诗歌交流分享会活动”在东莞文学艺术院“文艺创作活动经费”项目中列支 10 万元。

3、“《长篇小说选刊》东莞樟木头创作采风活动”在东莞文学艺术院“文艺创作活动经费”项目中列支 15 万元。

### **（三）绩效目标**

通过组织开展系列文学艺术活动，切实提高东莞广大作家、艺术家、文艺爱好者的文艺水平，促进东莞文艺事业健康、稳步发展。

## **二、绩效评价工作开展**

### **（一）评价目的**

1. 为进一步规范财政资金管理，牢固树立预算绩效理念，强化部门支出责任，提高财政资金使用效益，检验 2021 年度财政资金投入绩效，总结经验，发现问题，为部门项目资金安排和绩效管理提供参考依据，开展本次绩效评价。

2. 通过对“文艺创作活动经费”项目的绩效评价，了解和掌握项目实施的具体情况，评价其项目资金安排的科学性、合理性、规范性和资金使用成效，及时总结项目管理经验，完善项目管理办法，切实提高项目管理水平和资金的使用效益。

3. 促使项目负责部门根据绩效评价中发现的问题，认真整改，及时调整和完善部门的工作计划和绩效目标，进一步加强项目管理，提高管理水平，同时为项目后续资金投入、分配和管理提供决策依据。

## **（二）评价原则和方法**

本次绩效评价遵循目标导向性原则、科学规范原则、公正公开原则、分级分类原则和绩效相关原则。采用目标预定与实施效果比较法、因素分析法和公众评判法，通过比较委托审计专项经费项目资金所产生的实际结果与预定目标，综合分析影响绩效目标实现和实施效果的内外因素，再结合绩效评价工作组评审意见，对委托审计专项经费项目资金的投入、产出和效益做出客观、公正的评价。

## **（三）评价依据**

### **1. 财政资金管理相关法律法规**

包括但不限于《中华人民共和国预算法》、《中华人民共和国会计法》、《现金管理条例》、《事业单位会计制度》、《行政单位会计制度》、《会计基础工作规范》等。

## 2. 专项经费项目的文件依据

《东莞市文联“十三五”期间文艺繁荣计划》；《东莞市文联改革方案》（东办字〔2019〕6号）。

### （四）评价指标体系

| 指标名称 | 指标权重 | 指标名称 | 指标权重 | 指标名称                    | 指标权重 |
|------|------|------|------|-------------------------|------|
| 决策   | 15   | 项目立项 | 5    | 立项依据充分性                 | 3    |
|      |      |      |      | 立项程序规范性                 | 2    |
|      |      | 绩效目标 | 5    | 绩效目标合理性                 | 2    |
|      |      |      |      | 绩效指标明确性                 | 3    |
|      |      | 资金投入 | 5    | 预算编制科学性                 | 3    |
|      |      |      |      | 资金分配合理性                 | 2    |
| 过程   | 25   | 资金管理 | 15   | 资金到位率                   | 4    |
|      |      |      |      | 预算执行率                   | 6    |
|      |      |      |      | 资金使用合规性                 | 5    |
|      |      | 组织实施 | 10   | 管理制度健全性                 | 6    |
|      |      |      |      | 制度执行有效性                 | 4    |
| 产出   | 30   | 产出数量 | 10   | 文学艺术类活动实际完成率            | 10   |
|      |      | 产出质量 | 10   | 文学艺术类活动质量达标率            | 10   |
|      |      | 产出时效 | 6    | 文学艺术类活动完成及时性            | 6    |
|      |      | 产出成本 | 4    | 文学艺术类活动项目专项资金控制程度       | 4    |
| 效益   | 30   | 项目效益 | 30   | 提升东莞文学艺术水平              | 5    |
|      |      |      |      | 提升东莞文化软实力               | 5    |
|      |      |      |      | 提升东莞文学艺术水平与文化软实力可持续影响程度 | 5    |
|      |      |      |      | 项目继续实施必要性               | 5    |

|    |     |  |     |                   |     |
|----|-----|--|-----|-------------------|-----|
|    |     |  |     | 社会民众对文学艺术类活动内容满意度 | 5   |
|    |     |  |     | 艺术家对文学艺术类活动满意度    | 5   |
| 总分 | 100 |  | 100 |                   | 100 |

### 三、评价结论

本次评价发现：2021 年“文艺创作活动经费”专项资金依托实际情况、投向合理，符合部门需求，资金设立的目标明确，论证合理。但资金主管部门在开展工作方面存在合同条款约定不细致、部分文学艺术创作活动未及时开展、未严格审查原始单据等不足。因此，评价组依据既定的指标体系和评分标准，综合评定 2021 年“文艺创作活动经费”项目专项财政资金的使用绩效得分为 74.73 分，绩效等级为“中”。

### 四、绩效评价指标分析

#### （一）项目决策

1. 项目立项。（指标分值 5 分，评价得分 5 分，得分率 100%）

为全面贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，营造健康向上、欣欣向荣的文化氛围，东莞市文联、东莞文学艺术院结合党史学习教育，面向全市

发起“永远跟您走——庆祝中国共产党成立100周年东莞市第七届原创歌曲征集活动”。

为贯彻落实习近平总书记广东考察的指示精神，响应习近平总书记“记录新时代、书写新时代、讴歌新时代”的号召，展现广东在制造业转型升级中取得的突出成就，弘扬“奋斗”新时代主旋律。与《诗刊》杂志社合作，在中国最美小镇清溪镇举行新工业诗歌交流分享会活动。

为深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，贯彻落实广东省委书记李希，以及中国文联、中国作协、广东省作协等领导在省文联八代会、省作协九代会上的讲话精神，以及国家、省、市关于文学艺术工作的有关部署安排，加强与国内文学名家的联系与交流，推进“湾区都市、品质东莞”建设，与《长篇小说选刊》杂志社联合组织《长篇小说选刊》东莞樟木头创作采风活动。

项目立项符合行业发展规划和政策要求。该项目立项与部门职责范围相符，属于部门履职所需，属于公共财政支持范围，符合中央、地方事权支出责任划分原则，按照规定的程序申请设立，审批文件、材料符合相关要求。

2. 绩效目标。（指标分值5分，评价得分5分，得分率100%）

举办“永远跟您走——庆祝中国共产党成立 100 周年东莞市第七届原创歌曲征集活动”、“新工业诗歌交流分享会活动”及“《长篇小说选刊》东莞樟木头创作采风活动”，提升文学艺术对社会的影响，让文学艺术更好的服务社会，传递正能量，目标合理明确、清晰完整。

3. 资金投入。（指标分值 5 分，评价得分 5 分，得分率 100%）

2021 年项目预算资金安排为 50 万元。其中：“永远跟您走——庆祝中国共产党成立 100 周年东莞市第七届原创歌曲征集活动”总费用 25 万元，“新工业诗歌交流分享会活动”费用 10 万元，“《长篇小说选刊》东莞樟木头创作采风活动”费用 15 万元。

该项目绩效指标明确、预算编制科学、资金分配合理。

## （二）项目过程

1. 资金管理。（指标分值 15 分，评价得分 15 分，得分率 100%）

从资金到位及时性来看，2021 年预算投入资金 60 万元，实际支出 50 万元。资金到位率 100%。

从资金支付程序来看，按照财务管理制度，各部室使用专项业务经费由部室提出使用计划，报分管领导审核后，送

分管财务领导审批，金额超过1万元（含1万元）的开支，须经主席办公会议讨论决定。

从资金支出规范性来看，能按照要求做好资金预算工作，履行资金的“申请——上会研究——审批——拨付”程序，及时足额拨付资金，保障了资金使用的安全性和有效性。

**2. 组织实施。**（指标分值10分，评价得分9分，得分率60%）

从制度健全性来看，项目实施单位的财务制度中对专项资金管理做了细致规定。

从制度执行来看，存在未严格审查原始单据的情形。

### **（三）项目产出**

**1. 产出数量。**（指标分值10分，评价得分6分，得分率60%）

计划举办文学艺术类活动场次5场，实际开展文学艺术类活动3场，完成率60%。

**2. 产出质量。**（指标分值10分，评价得分3.33分，得分率33.33%）

“永远跟您走——庆祝中国共产党成立100周年东莞市第七届原创歌曲征集活动”质量达标，“新工业诗歌交流分

享会活动”及“《长篇小说选刊》东莞樟木头创作采风活动”因疫情原因暂未开展。

3. 产出时效。（指标分值 6 分，评价得分 2 分，得分率 33.33%）

“永远跟您走——庆祝中国共产党成立 100 周年东莞市第七届原创歌曲征集活动”能按合同要求，按时完成。“新工业诗歌交流分享会活动”，计划于 2021 年 12 月 24 日—27 日（暂定）举办、“《长篇小说选刊》东莞樟木头创作采风活动”，计划于 2021 年 12 月 22 日—24 日（暂定）举办，因疫情原因暂未开展。

4. 产出成本。（指标分值 4 分，评价得分 4 分，得分率 100%）

2021 年项目计划资金 60 万元，实际使用资金 50 万元，节约成本 10 万元，成本未超支。

#### （四）项目效益

1. 社会效益。（指标分值 10 分，评价得分 6 分，得分率 60%）

从社会效益来看，2021 年是中国共产党成立 100 周年，为了庆祝中国共产党成立 100 周年，举办“永远跟您走——庆祝中国共产党成立 100 周年东莞市第七届原创歌曲征

集活动”，让广大人民群众体现爱国爱党爱社会主义的时代主旋律，弘扬民族精神和时代精神，践行社会主义核心价值观，展示担当民族复兴大任、时代新人风采的歌曲作品。

“新工业诗歌交流分享会活动”深入研究东莞青年诗人群落的写作现状，由东莞新世纪以来的诗歌写作特质、问题以及精神境遇作为考察点，对当下的青年诗人的诗歌写作趋向予以梳理和辨析，推动东莞诗歌创作新崛起。

“《长篇小说选刊》东莞樟木头创作采风活动”撰写以樟木头为主要题材、反映樟木头经济社会发展和历史人文风貌等作品，提升东莞樟木头的知名度和影响力，树立良好城市形象，为“湾区都市、品质东莞”建设增加文化内涵和智力支撑。

因疫情原因，“新工业诗歌交流分享会活动”及“《长篇小说选刊》东莞樟木头创作采风活动”2021年未能开展。

2. 可持续影响。（指标分值10分，评价得分10分，得分率100%）

根据可持续影响来看，“永远跟您走——庆祝中国共产党成立100周年东莞市第七届原创歌曲征集活动”、“新工业诗歌交流分享会活动”和“《长篇小说选刊》东莞樟木头创作采风活动”，能起到激发东莞文艺界创新活力，弘扬主

旋律，传播正能量，进一步提升东莞文艺的影响力和竞争力的效果。

**3. 满意度。**（指标分值 10 分，评价得分 4.4 分，得分率 44%）

根据调查问卷来看，“永远跟您走——庆祝中国共产党成立 100 周年东莞市第七届原创歌曲征集活动”发放的 128 份有效问卷中，107 份反映效果很棒，基本取得预期效果。但“新工业诗歌交流分享会活动”和“《长篇小说选刊》东莞樟木头创作采风活动”因疫情原因未能开展，因此未开展艺术家对文学艺术活动满意度的问卷调查。

## 五、主要经验及做法、存在问题与原因分析

### （一）主要经验及做法

“永远跟您走——庆祝中国共产党成立 100 周年东莞市第七届原创歌曲征集活动”，是推动本土文艺繁荣发展，打响东莞都市文化品牌、加快建设“湾区都市、品质东莞”的重要推动力，未来应当继续坚持并扩大其品牌影响力。

探讨“新工业诗歌”在打工诗歌的基础之上，以东莞清溪镇为考察中心，探讨东莞诗歌、文学的发展、现状以及未来走向；对当前国内文学创作整体情况的认识和见解。在“世

界工厂”的背景下，“新工业诗歌”的文学价值及对粤港澳大湾区建设与新时代改革开放再出发的特殊意义。

此次《长篇小说选刊》东莞樟木头创作采风活动，将有来自全国各地的著名作家和各大媒体代表参会，必将提升东莞樟木头的知名度和影响力，树立良好城市形象，为“湾区都市、品质东莞”建设增加文化内涵和智力支撑。

## （二）存在问题

1. 合同条款约定不细致。“新工业诗歌交流分享会活动”合同制定不细致，未在合同约定“丙方有权顺延办理请款申请的手续，并不视为丙方违约。丙方已办理请款申请的相关手续提交财政部门后如因政策或财政会计部门的影响，拨款未能及时到位，亦不视为丙方违约”。

2. 因疫情原因未能如期开展“新工业诗歌交流分享会活动”及“《长篇小说选刊》东莞樟木头创作采风活动”，未能考虑疫情等不可抗力情况，导致资金使用效率不如预期。

3. 对原始单据审查不严格。“《长篇小说选刊》东莞樟木头创作采风活动”取得的发票不规范，收款人、复核和开票人均为管理员；“永远跟您走——庆祝中国共产党成立100周年东莞市第七届原创歌曲征集活动”取得的发票不规范，未填写收款人和复核。

## 六、有关建议

针对调查的结果及发现问题，提出如下几点建议：

### 1. 优化合同条款，根据单位实际情况约定违约情况。

建议项目单位严格遵循政府采购法规要求，结合常规操作，约定支付进度，避免为支付进度而出现“首付款比例过高”的情况。在合同管理上，合同作为约束服务商的主要抓手，合同中应要明确合同款与实施进度、质量挂钩，项目单位应通过进度款支付来约束供应商的工作进度和质量，建议后续要按照制定的专项资金管理细则中的规定进行资金使用，避免实施进度与支出进度不一致的情况出现。

### 2. 增加对疫情等不可抗力情况的考虑，设置备用计划，提高资金使用效率。

建议项目单位在项目工作开展前要做足调研工作，对文学创作活动的各个环节进行综合性的考察，尽量避免出现因考虑不周而导致项目停滞的情况，最大限度地保障财政资金的合理使用。

### 3. 加强对原始单据的审查。

建议项目单位按照行政事业单位内部控制规范的要求，加强支出审核控制，全面审核各类单据。重点审核单据来源是否合法，内容是否真实、完整，使用是否准确，是否符合

预算，审批手续是否齐全。支出凭证应当附反映支出明细内容的原始单据，并由经办人员签字或盖章，超出规定标准的支出事项应由经办人员说明原因并附审批依据，确保与经济业务事项相符。

## 七、其他需说明的问题

此次绩效评价根据项目实施单位提供资料进行，包括检查项目相关文件、支出凭证、协作协议、相关会议纪要等，对所产生的社会效益、可持续影响等进行评价。

东莞市文学艺术界联合会

2022 年 7 月 12 日

